

上海交通大学
通识教育核心课程
选课手册

(2021-2022-1, 2021级)



教务处

2021年9月

目 录

目 录.....	1
说 明.....	2
一、通识教育与通识教育核心课程.....	2
二、通识教育核心课程学分分布.....	2
课 程 教 学 大 纲.....	13
书面写作与口头沟通.....	14
《礼记》选读.....	18
大学语文	21
佛教与中国传统文化.....	23
科学技术史.....	27
美国的文化与历史.....	30
世界华文文学.....	33
现代中国文学与文化.....	35
图形创意设计.....	37
古希腊文明演绎.....	39
中医药与中华传统文化	42
经济与法律.....	44
中国医疗保险制度的转型发展与创新.....	46
能源与环境.....	50
生命科学导论.....	52
生命科学实验探索.....	54
宇宙与人类.....	57
传统医学与人类健康	60
大学使命与大学文化.....	63
当代中国经典作家导读.....	68
海洋可再生能源	72
汉语与认知：由汉语看汉民族的认知特点.....	75
环境变化与中华文明.....	78
欧盟法律文化导论.....	81
世界文学经典的叙事模式与当代价值.....	85
探索微观物质世界.....	87
西方音乐文化史.....	90
中国现代小说选读.....	95
中国哲学经典选读.....	98
走进纳米科学	102
传记经典导读.....	106

说 明

一、通识教育与通识教育核心课程

通识教育是指面向不同学科背景学生开展的，着力于教育对象精神成长、能力提高和知识结构优化的非专业教育，其目的是把学生培养成和谐发展的人。

我校将本科教育定位为与通识教育相结合的宽口径专业教育。多年来，为摆脱狭窄的专业教育，培养更多全面发展的人才，开展了一系列的通识教育探索，并从 2009 级开始，推出通识教育核心课程。

通识教育核心课程包含人文学科、社会科学、自然科学、工程科学与技术四个模块。自 2020 级起，总学分为 10。

二、通识教育核心课程学分分布

各专业学生须修满以下表格中各模块规定的学分，其余学分可在人文学科、社会科学、自然科学、工程科学与技术 4 个模块中任意选修。各课程归属模块以系统中的设定为准。各专业的具体要求参见下表（以系统内的设定为准）：

学院	专业	人文	社科	自然	工程	总分	说明
船舶海洋与建筑工程学院	轮机工程方向	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	交通运输（国际航运）	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	工程力学	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	海洋工程与土建类	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。

	土木工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	船舶与海洋工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
机械与动力工程学院	试点班-能源与动力工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	试点班-机械工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	机械动力类-机械工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	钱学森班-能源与动力工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	钱学森班-机械工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	机械类	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	核工程与核技术专业	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	机械动力类-能源与动力工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	机械类(国际化试点班)	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程

						或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	工科平台	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须根据分流后所属各专业的要求修读人文学科、社会科学、自然科学、工程科学与技术等不同模块的课程。
	工业工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
电子信息与电气工程学院	测控技术与仪器	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	自动化	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	信息安全	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	计算机科学与技术	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	电子科学与技术	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	电气工程及其自动化	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	计算机科学与技术（致远荣誉计划）	2	2	2	8	最低须修满 8 学分。学术写作与规范（CH943）为必修；另外，须在人文科学、社会科学、自然科学 3 个模块中各至少选修 2 学分。
	信息工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。

	微电子科学与工程	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	软件工程	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	人工智能	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分，其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	电气信息类	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	电子信息科学类	4	2	2		8	最低要求为 8 学分。须在人文学科模块至少选修 4 学分，社会科学、自然科学 2 个模块课程中各至少选修 2 学分。
材料科学技术学院	材料科学与工程(国际化试点班)	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	材料科学与工程专业	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	材料科学与工程类	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
数学科学学院	数学与应用数学	4	2	0	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科模块中至少选修 4 学分，在社会科学、工程科学与技术 2 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	数学与应用数学(致远荣誉计划)	2	2	2		8	最低须修满 8 学分。学术写作与规范(CH943)为必修；另外，须在人文科学、社会科学、自然科学 3 个模块中各至少选修 2 学分。

	数学与应用数学 (吴文俊班)	4	2	0	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科模块中至少选修 4 学分，在社会科学、工程科学与技术 2 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	理科试验班类						最低要求为 10 学分。须根据分流后所属各专业的要求修读人文学科、社会科学、自然科学、工程科学与技术等不同模块的课程。
	统计学	4	2	0	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科模块中至少选修 4 学分，在社会科学、工程科学与技术 2 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
物理天文学院	物理学 (标准班)	2	2	2	4	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。在工程科学与技术模块课程中至少选修 4 学分。
	天文学	2	2	2	4	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。在工程科学与技术模块课程中至少选修 4 学分。
	物理学专业 (国际班)	2	2	2	4	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。在工程科学与技术模块课程中至少选修 4 学分。
	理科试验班类						最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。在工程科学与技术模块课程中至少选修 4 学分。
	物理学 (致远荣誉计划)	2	2	2		8	最低须修满 8 学分。学术写作与规范 (CH943) 为必修；另外，须在人文科学、社会科学、自然科学 3 个模块中各至少选修 2 学分。
	应用物理学专业	2	2	2	4	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。在工程科学与技术模块课程中至少选修 4 学分。
	物理学专业	2	2	2	4	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。在工程科学与技术模块课程中至少选修 4 学分。

生命科学 技术学院	生物科学 (致远荣誉 计划)	2	2	2		8	最低须修满8学分。学术写作与规范(CH943)为必修;另外,须在人文科学、社会科学、自然科学3个模块中各至少选修2学分。
	生物工程 (基地班)	2	2	2		10	最低10学分。须在人文学科、社会科学、自然科学3个模块中各至少选修2学分。其余学分可在4个模块中任意选修。
	生物技术 (生物信息 试点班)	2	2		2	10	最低10学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术3个模块中各至少选修2学分。其余学分可在4个模块中任意选修。
	生物技术 (基地班)	2	2		2	10	最低10学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术3个模块中各至少选修2学分。其余学分可在4个模块中任意选修。
	基地班	2	2	2	2	10	最低10学分。生物技术、生物信息学专业须在人文学科、社会科学、工程科学与技术3个模块中各至少选修2学分。生物工程专业须在人文学科、社会科学、自然科学3个模块中各至少选修2学分。其余学分可在4个模块中任意选修。
生物医学 工程学院	生物医学工 程	2	2	2		10	最低要求为10学分。须在人文学科、社会科学、自然科学3个学校通识核心模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分在4个模块课程中任意选修。
人文学院	文课平台			2	2	4	最低要求为4学分。全部修业期间修完。须自然科学、工程科学与技术2个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。
人文学院	汉语言文学 (中外文化 交流)			2	2	4	最低要求为4学分。全部修业期间修完。须自然科学、工程科学与技术2个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。
化学化工 学院	化学类	2	2	2	2	10	最低10学分。应用化学专业须在人文学科、社会科学、工程科学与技术3个模块中各至少选修2学分。化工专业须在人文学科、社会科学、自然科学3个模块中各至少选修2学分。其余学分可在4个模块中任意选修。
	化学(致远 荣誉计划)	2	2	2		8	最低须修满8学分。学术写作与规范(CH943)为必修;另外,须在人文科学、社会科学、自然科学3个模块中各至少选修2学分。
	自然科学试 验班	2	2	2	2	10	最低要求为10学分。须根据分流后所属各专业的要求修读人文学科、社会科学、自然科学、工

						程科学与技术等不同模块的课程。	
	化学专业	2	2		2	10	最低 10 学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术 3 个模块中各至少选修 2 学分。其余学分可在 4 个模块中任意选修。
	化学	2	2		2	10	最低 10 学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术 3 个模块中各至少选修 2 学分。其余学分可在 4 个模块中任意选修。
	化学（高分子）	2	2		2	10	最低 10 学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术 3 个模块中各至少选修 2 学分。其余学分可在 4 个模块中任意选修。
	化学工程与工艺	2	2	2		10	最低 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块中各至少选修 2 学分。其余学分可在 4 个模块中任意选修。
安泰经济管理学院	经济管理试验班	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	国际经济与贸易...	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	工商管理（市场营销）	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	人力资源管理	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	金融学	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	信息管理与信息系统	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	国际经济与贸易	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1

						门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。	
	人力资源管理（体育明星班）	2		2	2	10	
	会计学	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	工商管理（商务数据科学）	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	经济学	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
国际与公共事务学院	行政管理（城市管理）			2	2	4	最低要求为 4 学分。全部修业期间修完。须自然科学、工程科学与技术 2 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。
	行政管理（政治学与公共行政）			2	2	4	最低要求为 4 学分。全部修业期间修完。须自然科学、工程科学与技术 2 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。
外国语学院	德语		2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	日语		2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	英语		2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	英语（翻译）		2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	英语（语言学）		2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1

							门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
农业与生物学院	环境生态与生物技术类	2	2	2	2	10	最低要求为10学分。须在4个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
	食品科学与工程	2	2	2	2	10	最低要求为10学分。须在4个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
	动物科学	2	2	2	2	10	最低要求为10学分。须在4个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
	植物科学与技术	2	2	2	2	10	最低要求为10学分。须在4个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
	农业资源与环境	2	2	2	2	10	最低要求为10学分。须在4个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
环境科学与工程学院	环境科学与工程	2	2	2		10	最低要求为10学分。须在人文学科、社会科学、自然科学3个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
药学院	药学类	2	2		2	10	最低要求为10学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术3个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
	临床药学	2	2		2	10	最低要求为10学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术3个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
	药学专业	2	2		2	10	最低要求为10学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术3个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
法学院	法学(实验班、经济法)	2		2	2	10	最低要求为10学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术3个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
媒体与传播学院	传播学(体育传播方向)	2	2	2		10	最低要求为10学分。全部修业期间修完。须人文学科、社会科学、自然科学3个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分在4个模块任选。

媒体与传播学院	传播学			2	2	4	最低要求为4学分。全部修业期间修完。须自然科学、工程科学与技术2个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。	
	广播电视编导			2	2	4	最低要求为4学分。全部修业期间修完。须自然科学、工程科学与技术2个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。	
	文化产业管理			2	2	4	最低要求为4学分。全部修业期间修完。须自然科学、工程科学与技术2个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。	
致远学院	致远学院	2	2	2		8	最低须修满8学分。学术写作与规范(CH943)为必修;另外,须在人文科学、社会科学、自然科学3个模块中各至少选修2学分。	
航空航天学院	航空航天工程(莫航国际班)	2	2	2			10	最低要求为10学分。须在人文科学、社会科学、自然科学3个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
	航空航天工程	2	2	2			10	最低要求为10学分。须在人文科学、社会科学、自然科学3个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
设计学院	视觉传达设计(环境设计方向)		2	2	2		10	最低要求为10学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术3个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
	视觉传达设计(视觉传达设计方向)		2	2	2		10	最低要求为10学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术3个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
	风景园林	2	2	2	2		10	最低要求为10学分。须在该4个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
	工业设计	2	2	2			10	最低要求为10学分。须在人文科学、社会科学、自然科学3个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。
	视觉传达设计		2	2	2		10	最低要求为10学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术3个模块课程中各至少选修1门课程或2学分。其余学分可在4个模块课程中任意选修。

	建筑学	2	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在 4 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在各模块课程中任意选修。
海洋学院	海洋科学 (物理海洋 与观测技术)	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	海洋科学 (化学、生物 与地质海洋)	2	2		2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。

三、通识教育核心课程的选课

1. 选课准则

(1) 选课根据 2021 级本科生入学须知进行。

(2) 医学院培养计划中没有通识教育核心课程学分要求，可不参加通识教育核心课程选课。

(3) 课程学分、类别归属、上课时间等等均以选课网上的为准，本手册仅供参考。

2. 选课网址 i.sjtu.edu.cn

四、说明

课程介绍为教师提交的课程教学大纲，授课是可能会有调整，以任课教师授课公布的大纲为准。

课程教学大纲

书面写作与口头沟通

课程简介：本课程属于华五教学协同中心共建课程项目；共建课程项目旨在充分调动和积极利用“华五”高校的优秀师资力量，发挥各校优势，积极打造满足广大学生需求的特色课程。“书面写作与口头沟通”共建课由南京大学牵头，自2019年底启动筹备工作，并于2020年秋季学期面向复旦大学、南京大学、上海交通大学、浙江大学和中国科学技术大学五校本科生正式推出。课程旨在帮助学生掌握书面写作与口头沟通的方式及方法，初步掌握主要的研究方法和解决研究、写作中有关问题的方法，提高自身的交流沟通能力和书面写作能力。来自五校的优秀教师通力合作，以校际直播课的形式，介绍各种应用文和学术论文的写作方法及格式，讲述学术研究、学术规范的基本概念，以及科学研究的基本知识。讲解科技与专业写作以及英文写作的方法，并以面试和演讲为切入点，介绍沟通的特点和技巧。

教学方式：讲授与互动研讨相结合的跨校直播课。

考核方式：每位专题主讲教师布置作业，学生平时作业的均分和出勤情况构成最终成绩；主动参与直播互动的学生/作业优秀的学生可酌情加分或者在结课时获颁课程优秀学生证书。

选课要求：50人/校（学生年级及学科背景不限）；受直播技术条件限制，秋季试运行班只允许各校具备参与线下教学条件的学生报名，也即没有返校的学生不能选课。

序号	学校	主讲教师	上课日	2021 版大纲专题
1	复旦大学	陈斌斌	10 月 14 日	<p style="text-align: center;">认识沟通</p> <p>什么是沟通 1.1 沟通的概念 1.2 沟通的过程 1.3 沟通类型 1.4 沟通网络分类 1.5 有效沟通</p> <p>书面沟通与技巧 2.1 书面沟通的概念 2.2 书面沟通的特点 2.3 写作的技巧 2.4 阅读的技巧</p> <p>口头沟通与技巧 3.1 口头沟通的概念 3.2 口头沟通的特点 3.3 倾听的艺术</p>
2	南京大学	叶继元	10 月 21 日	<p style="text-align: center;">学术写作</p> <p>何为学术写作; 学术写作的类型; 学术写作的内容规范; 学术写作的格式规范 (著作方式、文摘、关键词、图标、附录)。</p>
3	南京大学	叶继元	10 月 28 日	<p style="text-align: center;">论著引文、署名规范</p> <p>引文 (citation)、参考文献 (reference) 与文献注释 (note) 之异同; 中外文参考文献著录规则; 论著署名与鸣谢规范。</p>
4	上海交通大学	赵思渊	11 月 4 日	<p style="text-align: center;">人文社科学术论文写作与观点提出</p> <p>生活问题与研究问题; 独立思考、批判精神与研究问题的提出; 提出论点及其表达。</p>

5	中国科学技术大学	徐奇智	11月 11日	<p>科技与专业写作 (Technical Writing)</p> <p>TW 的发展历史与学科领域; 古典修辞学与 TW 中的说服; ABC 格式与 3C 策略; TW 的应用场景与专业文体; 富有吸引力的 TW: 文档设计与可读性。</p>
6	南京大学	丁智	11月 18日	<p>如何撰写一篇规范科技论文</p> <p>科技论文的分类与比较; 研究论文的结构框架; 如何写英文研究论文; 综述论文与研究论文的同异——以生命科学领域为例。</p>
7	中国科学技术大学	张曼君	11月 25日	<p>英文写作</p> <p>中英句型写作对比; 英语常见应用文写作; 英文摘要写作。</p>
8	浙江大学	朱首献	12月2 日	<p>大学应用写作 (一)</p> <p>1 大学应用写作的语体 2 大学应用写作的文体 2.1 事务性文书 2.2 公务性文书</p>
9	浙江大学	朱首献	12月9 日	<p>大学应用写作 (二)</p> <p>2 大学应用写作的文体 (续) 2.3 社交礼仪文书 2.4 面向职业的文书 3 面向职业的大学应用写作案例选析 3.1 事务性文书案例选析 3.2 公务性文书案例选析 3.3 社交礼仪文书案例选析 3.4 面向职业的文书案例选析</p>
10	南京大学	徐慨	12月 16日	<p>面试沟通</p> <p>如何消除心理紧张; 如何展现肢体形象; 如何发挥语言魅力; 如何作出巧妙应答; 常见问题的解决方案。</p>

11	南京大学	徐慨	12月 23日	演讲沟通 如何做好演讲准备； 如何设计精彩开头； 如何设计丰满主干； 如何设计有力结尾； 如何讲述感人故事； 常见问题的解决方案。
----	------	----	------------	--

《礼记》选读

课程基本信息 (Course Information)				
CH935	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
(中文) 《礼记》选读				
(英文) Selected Readings of <i>The Book of Rites (Li Ji)</i>				
通识教育核心课程				
面向全校本科生				
中文				
人文学院				
唐启翠		课程网址 (Course Webpage)		
<p>《礼记》是中国早期最重要的礼学经典文本，记载着儒家以礼修身、齐家、治国、平天下的思想精义，其中保存着大量有裨于身心修养及应事接物之用的精言妙语和保持社会和谐生态文明思想，对当今社会和个人推己及人、化成民俗，走向个体和社会和谐安康境界具有精神生态启示意义。</p> <p>本课程以问题为导向，礼仪制度制定背后的文化机制、民族心理和权力话语阐释为纲要，经典篇目、经典语段的文本细读和考古物象展示、文化阐释相结合。引导学生精读经典，认识礼乐制度由来及现代意义，了解礼乐文化优良传统及其基本精神：正心诚意、仁孝和敬、天人合一，且能潜移默化至日常生活及工作中。以培养学生跨文化视野和跨学科思考能力、创新能力，培养学生关注、解决社会人生现实问题的评估能力、批判精神、人文情怀和文化自觉意识。</p>				
<p>As the most important Ritual classical text in early China, The Book of Rite(礼记 Li Ji) records the Confucian's 'Rule by Etiquette' thought to rectify the mind, cultivate the morality, regulate the family, country, and the world. There are plenty of concise and refined words and chapters about how to cultivate and behave oneself, and ecological thought, which will be of great benefit to today's the harmony of individual development and social development.</p> <p>This curriculum will be problem-oriented and aim at solving concrete problems based on variety of ways such as the intensive reading of the text, showing archeological materials and images, and cross-culture interpretation of anthropology, etc. in order to explain the cultural mechanism, national psychology and power discourse of the etiquette system to students in all aspects.</p> <p>The course targets the enhancement of the following skills: to increase the knowledge and understanding of origin and development of etiquette system and its modern significance, to develop the fine tradition and core spirit of the rites and music system in general, to cultivate interdisciplinary thinking and innovation capability, to increase student's ability to evaluate ideas, arguments critically, humanistic feelings and cultural self-awareness.</p>				
课程教学大纲 (Course Syllabus):				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 始诸饮食：说古道今话礼仪——《礼记》概说（2课时） 2. 君子如玉：《礼记》与儒家“三观”——《中庸》、《玉藻》选读（2课时） 3. 礼以成人：《礼记》与人生礼仪——《内则》、《冠义》、《檀弓》选读（4课时，含课堂讨论或冠礼展演 1课时） 				

4. 举手投足：《礼记》与日常衣食行立礼仪——《曲礼》、《坊记》、《儒行》选读（6课时，含课堂讨论2课时）
5. 玉不琢不成器：《礼记》与学校礼仪——《大学》、《学记》、《乐记》选读（6课时，含讨论2课时）
6. 礼尚往来：《礼记》与社交礼仪：《曲礼》、《乡饮酒义》选读（3课时，含课堂讨论1课时）
7. 彝伦攸序：《礼记》与政治礼仪：《王制》、《月令》、《礼运》、《明堂位》选读（4课时，含课堂讨论1课时）
8. 报本反始：《礼记》与祭祀礼仪——《祭法》、《祭义》、《祭统》、《郊特牲》选读（4课时，含课堂讨论1课时）

1. 引导精读《礼记》的经典篇章和语段，认识礼乐文明传统的精髓（A1, A5.3）
2. 打通历史与当下、传统与现代，重新认识和反思身边的现象（A2, A3, B1, B9）
3. 培育认识、发现问题的能力（B2, C2）和团队协作解决问题的能力（A5.3, B3, C1）
4. 培养学生跨文化视野与关注、解决社会人生现实问题的人文情怀和文化自觉意识（C3、C6、C7）

教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
始诸饮食： 说古道今话 礼仪—— 《礼记》概 说	2	讲授与讨论	七嘴八舌话 家乡饮食或 餐桌礼俗		随堂 讨论
君子如玉： 《礼记》与 儒家“三 观”—— 《中庸》、 《玉藻》选 读	2	讲授与讨论	1. 从身边佩 玉现象话说 玉文化对中 国文明的意 义 2. 重新认 识“自天子 以至庶人一 切皆以修身 为本”	课前预习，参 观上海博物馆 玉器馆	随堂 讨论
礼以成人： 《礼记》与 人生礼仪— —《内 则》、《冠 义》、《檀 弓》选读	4	讲授与讨论	古人如何应 对生长老 亡？重点从 过生日习俗 以及近年来的成年礼现象看冠礼及其意义	课前预习，为 话题准备	践 形： 成年 礼展 演
举手投足： 《礼记》与 日常衣食行 立礼仪—— 《曲礼》、 《坊记》、 《儒行》选 读	6	讲授与讨论	话说衣食行 立，举手投 足间的君子 风范是如何 炼成的？	课前预习，为 话题准备	随堂 讨论

玉不琢不成器：《礼记》与学校礼仪——《大学》、《学记》、《乐记》选读	6	讲授与讨论	1. 如何看待教学相长、尊师重教？教师节应该如何过才有意义？2. 教与学的启示；3. 温柔敦厚与中和之美的炼成？	课前预习，为话题准备	1. 策划案：如何过有意义的教师节？2. 教与学的观念与方法启示
礼尚往来：《礼记》与社交礼仪：《曲礼》、《乡饮酒义》选读	4	讲授与讨论	如何看待礼尚往来？	课前预习，为话题准备	课堂讨论
彝伦攸序：《礼记》与政治礼仪：《王制》、《月令》、《礼运》、《明堂位》选读	4	讲授与讨论	如何看待国庆庆典？如何看待天灾与仪式赈灾？	课前预习，为话题准备	小论文
报本反始：《礼记》与祭祀礼仪——《祭法》、《祭义》、《祭统》、《郊特牲》选读	4	讲授与讨论	如何看待清明节扫祭？	课前预习，为话题准备	随堂讨论
平时成绩 50%（课堂讨论、小作业）+期末成绩 50%（考试）					
<p>丁鼎《礼记解读》，北京：中国人民大学出版社 2010。</p> <p>刘松来、唐永芬《礼记开讲》，上海：上海师范大学出版社 2011 年。</p> <p>王云五主编、王梦欧注译《礼记今注今译》，北京：新世界出版社 2011 年。</p> <p>孔颖达《礼记正义》，北京：中华书局影印《十三经注疏》本，1980 年。</p> <p>孙希旦《礼记集解》，北京：中华书局 1989 年。</p> <p>唐启翠《礼制文明与神话编码：〈礼记〉的文化阐释》，南方日报出版社 2010 年。</p> <p>李安宅《〈礼仪〉与〈礼记〉的社会学研究》，上海：上海人民出版社 2005 年。</p>					

大学语文

一、课程性质和教学目标)

课程性质：此课程是面向全校同学开设的通识核心课程。

教学目标：本课程的目的是在古今中外的文化坐标上进行人文素质教育，以人类优秀精神文化遗产作为参照帮助大学生“精神成人”。本课程的任务是引导学生在阅读经典美文的过程中，在感受到语言文字的魅力的同时，去体悟历史与文化，认识社会与世界，感悟生命与自然，进而产生心灵的共鸣，为大学生“精神成人”提供坚实价值根基的课程。

二、课程教学内容及学时分配（含实践、自学、作业、讨论等的内容及要求）

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	作业及要求
大学、青春	6 学时	6 学时	课堂教学过程中的讨论、发言，合计占 2 学时	每次课堂教学后有课外作业，要求阅读推荐书籍与文章。 每位同学独立完成	复习每周课程， 预习下周课程	要求学生根据课外阅读和个人体验完成写作任务。

三、教学方法

课堂讲解：本课程将充分利用多媒体手段，通过 PPT 等手段，进行课堂讲解，由老师在课堂讲解课程的要义，并进行分析，点评。

课堂情景感受：适当时，根据课程进程的需要，通过播放录相片段等，让学生感受相关案件的背景和情景；

课外阅读：配合课堂的教学和讨论，指定课外阅读文献，发放电子阅读文献资料，我们将通过网络、电子邮箱、向学生提供电子阅读文献与电子资料；通过学校图书馆的数据库（如 LexisNexis 等），为学生提供进一步自学和进行广泛涉猎的更大空间。

课堂讨论：由老师引导，由全体学生参与，通过课程讨论、小组学生代表汇报阅读文献的体会和感受，对课堂内容和课外学习内容进行研讨，甚至辩论，同学们可以各抒己见、鼓励同学提出自己独立的意见和见解，通过讨论和辩论，然后由老师进行归纳和点评，总结。教师通过提示、引导、点评、归纳和总结等方法，对学生的思路进行引导，对课程进程和节奏进行调控。学生课堂讨论、发言和课堂表现，构成学习成绩的组成部分，老师对学生参与课堂讨论和提问，发表给人见解的情况，作出记录。

四、考核及成绩评定方式

本课程的考试，注重对学生综合运用所学知识解决问题能力的考核，考试成绩包括三个方面：

- (1) 作业，占考试成绩的 20%。
- (2) 学生参与课堂讨论的成绩，占 20%。
- (3) 考试，占 60%。

五、教材及参考书目

教材：

自编《大学语文讲义》

参考书目：

- 《大学之道丛书》，北京大学出版社 2004 年版；
米兰·昆德拉：《生活在别处》，上海译文出版社 2004 年版；
《丰子恺散文选集》，上海文艺出版社 1982 年版；
里尔克：《给一个青年诗人的十封信》，三联书店 1994 年版；
茨威格：《异端的权利》，吉林人民出版社 2000 年版；
惠特曼：《草叶集选》，人民文学出版社 1978 年版；
王小波：《沉默的大多数》，中国青年出版社 1997 年版；
《外国散文百年精华》，人民文学出版社 2001 年版；

佛教与中国传统文化

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	PI906	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	《佛教与中国传统文化》				
	Buddhism and Chinese Traditional Culture				
课程性质 (Course Type)	通识课				
授课对象 (Audience)	全校本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	中国古代历史、中国古代文学史				
授课教师 (Instructor)	孟令兵	课程网址 (Course Webpage)	hppts//oc.sjtu.edu.cn		
*课程简介 (Description)	<p>本课程主要介绍印度及中国佛教的发展简史、基本教义以及对于我国传统文化的全面深刻影响，尤其是对于传统哲学思想及审美艺术境界的深化与提升。通过本课程学习，不仅了解佛教在中国传统思想儒、释、道三教格局中的地位与作用，增长必要的文史基础知识，更希望能让学生感受佛家博大精深的圆融智慧与悲天悯人的慈悲情怀，进而能同情理解一切的伟大宗教文化，为今后的人生事业提供一个坚实的价值根基与独到视角。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>chinese Buddhism is a compulsory course for the students majoring in the Sino-foreign cultural exchanges in the department of Chinese language and literature, whose task is to teach the students basic knowledge of chinese Buddhism .</p> <p>Religion is one of most ancient cultural phenomena of human beings, just like the spiritual milk to the childhood of humans. The course will focus on basic concepts of india and chinese Buddhism, which have profound influence on almost every aspects of chinese ancient culture. It will cover the india and chinese buddhism ' happening、development、main ideas and structures, also their deep influence on their history、politics、philosophy、esthetics、moral values and social lives,etc. It will also focus on ZEN .By studying the course, the students will get the basic knowledge of the above religious culture, understand and evaluate the religious phenomena and the core values</p>				

	objectively and fairly.
--	-------------------------

课程教学大纲 (course syllabus)

*学习目标(Learning Outcomes)	<p>(1) 了解古代印度文明特点、印度佛教的起源、发展、基本教义。(A1、B3、B5、C2、D5)</p> <p>(2) 印度佛教在中华帝国传播史、佛典翻译概况。(A5、B2、C3)</p> <p>(3) 了解中国佛教八大宗派概况；中国佛教的基本特点；佛寺名胜及佛门基本制度仪轨。(A2、B1、C3)</p> <p>(4) 儒、释、道三教相互关联，重点掌握禅宗的起源、发展及其核心思想。(A5、B3、D5)</p> <p>(5) 禅宗对于中国古代哲学、文学及其他艺术门类的影晌。(A5、B3、C1、C3、D3)</p> <p>(6) 中国佛教与古代政治、伦理观念的相互关系。(A3、B5、C4、D4)</p> <p>(7) 近代佛教复兴思潮与人间佛教理想 (A5、B2、C2、D2)</p>
--------------------------	--

*教学内容、进度安排 及要求 (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	绪论：印度文化的特点：典型的宗教文化	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第一章：印度佛教的创立、演变和外传（上）：佛陀事迹	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第二章：印度佛教的创立、演变和外传（下）：印度佛教三个发展阶段	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第三章：原始佛教要义	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
第四章：空宗与有宗哲学概论	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记	

	第五章：中国佛教发展史简	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第六章：中国大乘佛教诸宗	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第七章：佛典概述：结集、取经、翻译、刻经	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第八章：佛教的制度与仪轨	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第九章：佛教的建筑与名胜古迹	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第十章：禅宗	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第十一章：佛教与儒、道的关系	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第十二章：佛教与中国政治	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第十三章：佛教与中国伦理	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第十四章：佛教与中国古典文学	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第十五章：佛教与传统艺术、民间民俗	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第十六章：中国近现代佛教复兴思潮、人间佛教理想	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
*考核方式 (Grading)	<p>本课程的考试，注重对学生综合运用所学知识解决问题能力的考核，考试成绩包括三个方面：</p> <p>(1) 期中、期末小论文，各占总成绩的40%。</p> <p>(2) 期末小测验：10%。</p> <p>(3) 出勤：占10%。</p>					

<p style="text-align: center;">*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)</p>	<p>教材：《中国佛教与传统文化》，方立天著，上海人民出版社，1988年版</p> <p>参考资料：</p> <p>《佛教常识问答》，赵朴初著，陕西师范大学出版社，2006年版</p> <p>《佛教与中国文化》，中华书局，1988年版。</p> <p>《佛教文化面面观》，中国社会科学院宗教研究所佛教研究室编，齐鲁书社，1989年版</p> <p>《佛教常识》，上海辞书出版社，佛光星云著，2008版</p> <p>《佛教义理》，上海辞书出版社，佛光星云著，2008版</p>
---	--

科学技术史

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	HI902	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	科学技术史				
	History of Science and Technology				
课程性质 (Course Type)	通识教育核心课程				
授课对象 (Audience)	全校本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	董煜宇	课程网址 (Course Webpage)	暂无		
*课程简介 (Description)	<p>该课程是一门文理交叉型课程, 适合各专业学生修读。该课程主要讲授自然科学各主要学科的概念、原理和方法的发展历史, 以及与各学科相关的重大技术成就。通过该课程的学习, 可使学生在对科学技术的发展历史有一个清楚而全面的了解的同时, 进一步了解自然科学的方法、原理和风格, 领会科学的思想方法, 体会科学精神对自然科学自身的发展乃至对整个人类社会的发展所具有的重要意义。价值引领方面, 通过史实厚植家国情怀坚定学生的理想信念。在知识探究方面, 拓展跨学科的视野及通识素养。在能力建设方面培养批判性思维及创新能力。在人格养成方面, 培养刻苦务实, 努力拼搏敢为人先的精神。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>The History of Science and Technology is one of the core courses of general education in Shanghai Jiao Tong University. It is a kind of course which across the courses of liberal arts and science and established for all undergraduate students of Shanghai Jiao Tong University. It is suitable for students who belong to any specialized subject to study. The main contents of the course are the development history of the concept, theory, and method of natural science, as well as important technique achievements in history. Students could make clear understanding of the whole history of science and technology through the study of the course. Based on knowing historical facts of the development of science and technology, students can strengthen the knowing of the method, theory, and style of natural science; realize what scientific thinking method is; understand the importance of the scientific spirit for the development of natural science itself or even for the whole society of human being.</p>				

课程教学大纲 (course syllabus)

<p>*学习目标 (Learning Outcomes)</p>	<p>1. 对科学的产生及发展的历史形成一个总体概念 2. 理解科学传统与相关文化背景的相互作用及主要异同 3. 对科学精神、科学方法、科学思维方式有所了解, 体会科学精神对自然科学自身的发展乃至对整个人类社会的发展所具有的重要意义。</p>
---	---

	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式	
<p>*教学内容、进度安排 及要求 (Class Schedule & Requirements)</p>	1、序言: 科学技术史学科的形成 2、科学起源简说	4	课堂讲授	课外阅读	了解萨顿对科学史学科的贡献; 了解科学起源的基本理论问题	课堂考察	价值引领
	3、古希腊万物本原学说; 4、古希腊数理科学	4	课堂讲授	课外阅读	了解希腊万物本原学说对科学发展的意义; 了解公理化方法对科学发展的意义	课堂考察	知识探究
	5、中世纪的科学; 6、从地心说到日心说	4	课堂讲授	课外阅读	了解中世纪科学与社会; 了解哥白尼革命的内容与意义	课堂考察	知识探究
	7、从第谷到开普勒 8、伽利略	4	课堂讲授	课外阅读	了解第谷、开普勒和伽利略工作内容及意义, 理解近代科学为什么始于伽利略	课堂考察	人格养成
	9、牛顿的科学贡献 10、近代化学的建立	4	课堂讲授	课外阅读	了解牛顿的贡献及其在科学史上的地位; 了解化学发展的大致历程	课堂考察	人格养成
	11、电磁学理论的建立及应用 12、能量守恒定律的建立	4	课堂讲授	课外阅读	了解电磁学发展大致历程; 了解能量守恒定律的意义及建立过程	课堂考察	知识探究
	13、近代生物学: 进化论 14、观看视频	4	课堂讲授 观看视	课外阅读	了解进化论的内容及建立过程	课堂考察	知识探究

	材料 creation		频材料				
	15、宇宙大爆炸学说的历史 课程测验	4	课堂讲授 笔试			笔试	知识探究
*考核方式 (Grading)	平时表现 20%+作业 30%+期末考试 (50%)						
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	参考资料《科学史十五讲》						

美国的文化与历史

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	HI903	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 美国的文化与历史				
	(英文) Culture and history of United States				
课程性质 (Course Type)	通识教育核心课程				
授课对象 (Audience)	本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	任玉雪	课程网址 (Course Webpage)	http://cc.sjtu.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?action=view&courseType=0&courseId=6681		
*课程简介 (Description)	<p>这是一门面向全校本科生开设的通识教育核心课程，旨在通过讲述美国历史与文化的发展脉络，介绍美国的诞生与发展的历程。本课程在讲述美国历史的同时，深入浅出地介绍政治、经济、宗教、文化与教育等各个方面，同时关注各种美国社会问题，比如种族矛盾、性别歧视。通过历史学与社会学等的多学科交叉学习，努力使学生从多角度探索美国历史与文化，了解美国三权分立制度及其局限性、移民与种族问题、经济发展与财富分配不平衡、受教育机会与社会流动，以及美国在世界政治经济格局中所扮演的角色和所起的作用，并通过课堂讲授、小组讨论、学生演讲等多种方式，使学生理解人文核心价值的多元精神，在潜移默化中提升学生人文素养，提高学生在全球化时代国际竞争力。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>(英文 300-500 字)</p> <p>This is a core course of general education in SJTU offered to all undergraduates, which aims at introducing the birth and development process of the United States through giving an account of American history and culture. In addition to American history, this course also introduce many other respects in the United States, such as politics, economy, religion, culture and education etc. American social problems, such as racial conflicts and gender discrimination, are also discussed as well. Through interdisciplinary study of history and sociology, the course aims at stimulating students to explore the American history and culture from multi-angles, especially to understand the system of the</p>				

	separation of the three powers, migration and ethnic problems, the economic development and disparity of income distribution, education opportunity and social mobility, and the role that United States play in the international communities. Different methods, such as lectures, group discussions, student presentations, are mixed to cultivate students' core value of humanity, improve students' humanistic qualities, and enhance students' competitiveness in the era of globalization.
--	--

课程教学大纲 (course syllabus)

*学习目标 (Learning Outcomes)	通过课程学习, 充分认识美国政治、经济、宗教、文化与教育等各个方面, 以及种族矛盾、性别歧视等社会矛盾, 多角度探索美国历史与文化 (A 1 A 2)。 强调小组演讲与合作, 演讲的主题和观点要明确, 培养沟通能力与领导力 (C 2) 经典阅读与读后感写作、集中小组汇报和讨论, 提高批判思维 (C 3)
------------------------------	--

	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	第一编 宗教与美国的政治与社会 第一节 基督教的产生 第二节 欧洲宗教改革	8	教师讲授、小组讨论	课堂讨论与小作业: 1、美国的主流宗教是什么? 2、如何对待传教	掌握美国建立的历史与宗教背景, 理解美国的宗教信仰	课堂发言及作业
	第二编 美国的国家体制与民主制度 第一节 从独立战争到制宪会议 第二节 美国国家体制遭遇的挑战 第三节 谁统治美国?	8	教师讲授、小组讨论、	课堂讨论与小作业: 1、讨论美国的乡镇自治 2、如果中国人最早发现美洲, 会建立什么样的国家? 3、美国的宪法与国家制度的关系 4、法治在国家政治运作过程中的作用?	1.掌握美国国家政治体制建立的历史过程 2.掌握美国三权分立制度的内容及特点 3.掌握美国上层阶级与国家权力之间的关系	课堂发言及作业
	第三编 美国的西进运动与内战	4	教师讲授、学生演讲、小组讨论	课堂讨论与小作业: 1、西进运动与美国精神的塑造?	1.掌握西进运动与美国国家精神的塑造	课堂发言及作业

	<p>第一节 不断向西扩展的边疆与美国内战</p> <p>第二节 奴隶制与种族问题</p>			<p>2、美国的种族概况</p> <p>3、华人与种族歧视</p>	<p>2、掌握美国奴隶制的内容与历史背景</p> <p>3、掌握美国种族概况与种族歧视问题</p>	
	<p>第四编 美国与中国</p>	4	教师讲授、学生演讲、小组讨论	<p>课堂讨论与小作业：</p> <p>1、如何看待历史传统与政治体制之间的关系？</p> <p>2、中美社会精英的价值观</p>	<p>掌握美国与中国国家体制形成的历史原因</p>	<p>课堂发言及作业</p>
	<p>第五编 美国的财富分配、教育与社会问题</p> <p>第一节 美国的财富分配与社会分层</p> <p>第二节 美国与中国教育制度比较</p> <p>第三节 美国人生活与毒品</p> <p>第四节 美国六十年代的反正统文化运动</p>	8	教师讲授、学生演讲、小组讨论	<p>1、财富与教育的关系</p> <p>2、教育公平：美国与中国之比较</p>	<p>1、掌握美国教育制度的内容与特点</p> <p>2、以大麻为例，讨论毒品与美国社会</p> <p>3、理解美国六十年代文化的变革</p>	<p>课堂发言及作业</p>
*考核方式 (Grading)	(成绩构成) 三部分，第一部分：小组演讲 (10 分)；第二部分：课堂作业 (45 分) 其中，慕课学习 15 分、课堂表现 10 分、读后感 15 分、小组汇报 5 分)；第三部分：开卷考试 (45 分)					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>托克维尔著，董果良译：《论美国的民主》，商务印书馆 1995 年版。</p> <p>伯恩斯等著，吴爱民等译：《民治政府：美国的政治与政府》，中国人民大学出版社，2007 年版。</p> <p>霍华德·津恩著，许先春等译：《美国人民的历史》，上海人民出版社，2000 年。</p>					

世界华文文学

开课院系：人文学院

任课教师：汪云霞

通识类别：人文学科

课程代码：CL907

学分/学时：2/32

课程目标

《世界华文文学专题》试图从“世界文学”这一全球化的视野中，引导学生深入阅读和细致分析中国大陆尤其是港、澳、台及海外华文文学的经典作家作品，了解华文文学所承载的丰富的文化与美学内涵，以及在民族、社会、文化、情感心理等方面所表现出来的独特艺术品质。该课程的目标不仅在于培养学生的文学鉴赏力，使他们在阅读文学经典中获得艺术和美的熏陶，而且，也希望在全球化的当下文化语境中，让学生通过了解华语文学，进而深入地了解华语文学所蕴含和传承的中华民族文化精神，从而激发其民族文化热情和文化创造力。

知识模块顺序及对应学时

一. 世界华文文学导论（2 课时）

1、几对概念的辨析：

“世界华文文学”与“海外华文文学”

“华文文学”与“中国文学”

“华文文学”与“华人文学”

2、世界华文文学的“中国意识”：

“乡土中国”

“现实中国”

“文化或美学中国”

二. 世界华文文学之“传统、现代与本土”（10 课时）

1、林海音：双重的文化怀旧

2、白先勇：在传统与现代的交合点上

3、聂华苓：“漂流的中国人”

4、陈映真：本土与故土

5、虹影：新移民生活

三. 世界华文文学之“华语诗歌”（6 课时）

1、郑愁予：“浪游的鱼”

2、余光中：“浴火的凤”

3、洛夫：“举螯的蟹”

4、席慕容：“爱与美的精灵”

四. 世界华文文学之“武侠文学”（8 课时）

1、新武侠小说的经典大师：金庸、古龙、温瑞安、黄易

2、金庸小说的文化解读：以《神雕侠侣》、《笑傲江湖》、《天龙八部》为例

3、新武侠电影鉴赏：以《笑傲江湖之东方不败》、《东邪西毒》为例

五. 世界华文文学之“言情文学”（6 课时）

1、琼瑶、三毛的浪漫纯情小说

2、李碧华的诡异奇情小说

现代中国文学与文化

一、课程基本信息

- 1、课程代码： CH932
- 2、课程名称（中/英文）：中国现代文学与文化 / Modern Chinese Literature and culture
- 3、学时/学分： 2/32
- 4、开课院（系）、教研室：人文学院
- 5、教材、教学参考书：
《中国现代文学三十年》，钱理群、温如敏、吴福辉著，北京大学出版社 1998 年版。
《中国新文学大系》，赵家璧主编，上海文艺出版社影印版 2003 年版。

二、课程性质和任务

本课程为人文通识类课程，本课程旨在通过现代中国文学经典的阅读，感受文学魅力，领悟现代人生，反思文化传统，培养现代人格。通过对文学文本细读与相关思想热点、文化理论问题的探讨，引导学生思考现代中国思想革命中的一些基本命题。本课程以阅读经典文本为基础，从经典文本之于自己的精神启悟出发，来探讨现代中国文学世界中的诸多经典话题、将历史与现实相结合，文学与文化相参考，思想与人生相贯通，让审美教育与人文教育同步而行。本课程既包含文学经典阅读，又包含现代思想探析，感性与理性、诗与思、文学与文化相结合，相统一，从而达到鉴赏文学、完善心灵的目的，培养学生自由思想、直面人生的现代人格精神，提高鉴赏文学思想与艺术价值的的能力。

三、教学内容和基本要求

- 导言 现代文学与现代性 2 课时
- 第一讲 《新青年》与新文化运动 4 课时
- 第二讲 现代文学与语言变革 2 课时
- 第三讲 现代文学与个性解放 4 课时
- 第四讲 现代文学与世界思潮 4 课时
- 第五讲 现代文学与传统文化 4 课时

第六讲 现代文学与现代人生 4 课时

第七讲 现代文学与科学思潮 4 课时

第八讲 现代文学与城乡社会 2 课时

第九讲 现代文学与思想信仰 4 课时

四、实验（上机）内容和基本要求

本课程将充分利用多媒体手段，通过 PPT 等手段，进行课堂讲解。

五、对学生能力培养的要求

1. 以文本细读的方式直接走进文学世界，提高欣赏经典文学文本思想与艺术价值的

能力。

2. 结合历史与现实，启发学生自由思考，认知现代文学经典文本对于中国当代社会的重要意义，建构人生价值与意义的自我认知。

六、其它说明

1、教学方法

课堂讲解：本课程由老师在课堂讲解课程的要义，并进行分析，点评。；当时，根据课程进程的需要，通过播放录相等，让学生感受相关情景。

课外阅读：配合课堂的教学和讨论，指定课外阅读文献，我们将通过网络、电子邮箱、网站，向学生提供电子阅读文献与电子资料，为学生提供进一步自学和进行广泛涉猎的更大空间。

课堂讨论：由老师引导，由全体学生参与，通过多种形式课程讨论，鼓励同学提出自己独立的意见和见解。学生课堂讨论、发言和课堂表现，构成学习成绩的组成部分。

2、考核及成绩评定方式

本课程的考试，注重对学生综合运用所学知识解决问题能力的考核，考试成绩包括三个方面：

- (1) 期中作业，占考试成绩的 20%。
- (2) 学生参与课堂讨论的成绩，占 20%。
- (3) 期末考试占 60%。

图形创意设计

开课院系：设计学院

任课教师：席涛

通识类别：人文学科

课程代码：AR902

学分/学时：2/32

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是针对非艺术设计的理工科专业的本科运用欣赏课程，也可作为自然科学类通识课程。

教学目标：从艺术方面解决当代图形设计问题的视觉沟通设计，提高学生与日常环境相关的视觉感受和视觉灵敏度，培养发展创造性手法的相关能力，诸如构图、联想、想象、形式抽象与分析、形与色的节奏安排、形状语义学等。通过这方面的培养使学生具备一定的创造性表现的能力，为专业课程的学习，建立一个良好的创造性思维的方法。

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求
图形设计原理：图形的基本构成、特点	9学时	7学时	课堂教学中融入小组讨论	课堂教学后有课外作业，	2学时，自学艺术设计理论，掌握基本原理，在大作业中考核	
图形创意的方法、图形的创造性思维	9学时	7学时			2学时，自学创造性思维理论，掌握基本原理，在大作业中考核	12学时（2-3人一组，收集品牌及标志图形，并加以运用，做成PPT进行讲解）
现代艺术与图形表现	9学时	7学时			2学时，自学图形创意设计的流派，掌握基本原理，在大作业中考核	
多元化图形创意	9学时	7学时				
信息可视化图形设计方法	9学时	7学时				

三、教学方法

以课堂教学为主，结合自学、大作业。

课堂教学主要讲解基本原理,并将自然现象、日常生活中遇到的现象、高科技中的产品品牌图形、艺术设计的流派和历史等融入基本原理的讲解,使同学们更好地理解创意图形的原理、提高对图形创意的兴趣、初步了解图形的创作方法、思维方式和研究方法。课堂教学中还引入讨论,使同学们能更好地融入课堂教学。

3 章相对比较容易理解的章节交同学们自学,以培养同学们自主学习的意识、自主学习的能力和抓住要点的能力。

大作业能培养同学们的综合能力:熟练运用所学知识的能力、收集和提炼信息的能力、创造性思维的能力、表达能力等。

四、考核及成绩评定方式

最终成绩由平时作业、课堂表现、小组大作业、结业考试成绩组合而成。各部分所占比例如下:

平时作业和上课参与程度:30%。主要考核对知识点的掌握程度、口头及文字表达能力。

大作业及报告讨论:70%。主要考核分析解决问题、创造性工作、处理信息、口头及文字表达等方面的能力。

五、教材及参考书目

教材:

《图形创意设计与应用》,席涛 著,人民美术出版社,江西美术出版社,2009。

参考书目:

1、《图案设计原理》 诸葛铠 著 江苏美术出版社 1991

2、《图形创意》 席涛 著 东方出版中心 2004

古希腊文明演绎

开课院系：外国语学院

任课教师：吴诗玉

通识类别：人文学科

课程代码：S0904

学分/学时：2/32

一、课程性质和教学目标

课程性质：针对各学科，尤其是理工科本科学生的通识课程。

教学目标：通过对古希腊文明的学习，理解数学理性、逻辑理性和实验理性等“理性追求”的科学精神内涵。同时，通过学习和了解古希腊文明的灿烂的文学艺术，如《荷马史诗》、神话、戏剧及抒情诗歌等丰富学生的人文素养；通过学习和了解古希腊文化中的语言及演讲艺术、建筑及陶瓷艺术理解永恒艺术创造所需要的磨炼、技巧和审美力。并通过学习和了解古希腊文明中的哲学家及其思想，培养独立思考和批判思维的习惯。

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	学生个人 presentation
古希腊文明演绎的五大历史时期	8 学时	8 学时	课堂教学过程中的讨论、发言，合计占 6 学时	每次课堂教学后有课外作业，要求阅读相关文献。	复习每周课程	要求学生按学号顺序每堂课以 PPT 等各种形式，向全班展示一篇语言故事，或者某个重要历史人物。
五大历史时期的著名人物及其智慧	12 学时	10 学时		每位同学独立完成	预习下周课程	
古希腊的文学艺术创新（神话、戏剧等、寓言等）	8 学时	6 学时				
古希腊的科学及哲学思想和建筑及陶瓷艺术	8 学时	6 学时				

三、教学方法

课堂讲解：本课程将充分利用多媒体手段，通过 PPT 等手段，进行课堂讲解，由老师

在课堂讲解课程的要义，并进行分析，点评。

课堂情景感受：适当时，根据课程进程的需要，通过播放相关影片等，让学生感受相关历史事件的背景和情景。

课堂学生 PPT 展示：在每堂课开始前，学生按照名单顺序，用 PPT 的形式向全班展示一篇古希腊的伊索寓言，或者某个中的历史人物。在寓言故事展示完后，可以通过提问与讨论的形式，让每个同学理解寓言故事讲述的道理。

课外阅读：配合课堂的教学和讨论，指定课外阅读文献，发放电子阅读文献资料，我们将通过网络、电子邮箱、FTP 网站，向学生提供电子阅读文献与电子资料；通过学校图书馆的数据库（如 JSTOR 等），为学生提供进一步自学和进行广泛涉猎的更大空间。

课堂讨论和辩论：由老师引导，由全体学生参与，通过课程讨论、小组学生代表汇报阅读文献的体会和感受，对课堂内容和课外学习内容进行研讨，甚至辩论，同学们可以各抒己见、鼓励同学提出自己独立的意见和见解，通过讨论和辩论，然后由老师进行归纳和点评，总结。教师通过提示、引导、点评、归纳和总结等方法，对学生的思路进行引导，对课程进程和节奏进行调控。学生课堂讨论、发言和课堂表现，构成学习成绩的组成部分，老师对学生参与课堂讨论和提问，发表给人见解的情况，作出记录。

四、考核及成绩评定方式

具体课程要求和考核见下表：

活动	占百分比
出勤及平时 PPT 展示	25%
参与课堂讨论与辩论	25%
小论文一（5—6 页）	20%
小论文二（10—12 页）	30%

其中，第一篇小论文要求上交的时间是在课程进行到第 10 讲的时候，主要是针对上课时所讲述和讨论的某个比较重要意义的话题或者观点进行发展，从而进一步深化学习。第二篇论文不仅在字数方面要求更多，也要求内容范围上更宽、更大，在论证上要更严密、翔实。学生在老师的指导下自己选择一个话题，在写作时要求附上提纲，并且鼓励在论文写作的过程中跟老师沟通、商量。考察综合能力：熟练运用所学知识的能力、收集和提炼信息的能力、团队合作能力、表达能力等。

五、教材及参考书目

教材:

自编《古希腊文明演绎》

参考书目:

《理想国》:汉英对照, Plato 著, 三联商社出版社

Sarah B. Pomeroy: A Brief History of Ancient Greece, Oxford University Press, 2001 年版

Plutarch: Lives of Famous Greeks (教师所提供音频材料和相关文本资料)

中医药与中华传统文化

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是面向全校学生的通识课程。

教学目标：将从中医药起源和发展的文化背景，中医药经典著作的学术思想、名医名家的求实精神和思想美德等角度介绍中医药学科的思想体系和思维方式。培养学生科学地认识中医药的历史地位、研究和利用价值；理解中医药的中华传统文化基础及其对中华文化，乃至世界文化的重要贡献；思考当今中西方文化碰撞、融合过程中如何继承和发展中医药等中华瑰宝。提高学生的历史责任感、民族自豪感和主体意识感。学会多角度、辩证地观察和分析自然、社会科学问题的方法，从而提升综合分析、判断及学习的能力，并树立良好的生命道德观与和谐人生的健康观。

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求
中医学基本原理、方法及思想体系和思维方式	8 学时	8 学时	课堂教学过程中的讨论、发言，计入平时成绩	每单元课堂教学后有 1~2 次课外作业，要求每位同学独立完成	名医名家思想部分自学 2 学时，并完成相应的作业	要求学生 4 人一组，完成本课程一个专题的研究，研究成果以论文方式表现
中医药的基本观点，包括生命观、疾病观、养生观等及其对和谐人生的意义	8 学时	8 学时				
中医学的传统文化背景和文化特征，包括与“易文化”的渊源；儒家、道家的影响；产品的文化特征等	12 学时	12 学时				
名家名医思想，包括神医华佗、医圣张仲景、药王孙思邈、药圣李时珍等的生平事迹、思想道德和求实精神	4 学时	2 学时				
期末座谈，授课教师和学生就感兴趣问题展开自由讨论	2 学时	/	2 学时			

三、教学方法

课堂讲解：本课程将充分利用多媒体手段，通过 PPT 等手段，进行课堂讲解，由老师在课堂讲解课程的要义，并进行分析，点评。

课堂情景感受：适当时，根据课程进程的需要，通过播放录相片段等，让学生感受相

关内容的背景和情景；

课外阅读：配合课堂的教学和讨论，指定课外阅读文献，发放电子阅读文献资料。我们将通过网络、电子信箱等，向学生提供电子阅读文献与电子资料；或指定网站进行在线阅读。

课堂讨论：由老师引导，由全体学生参与，通过课程讨论、小组学生代表汇报阅读文献的体会和感受，对课堂内容和课外学习内容进行研讨，甚至辩论，同学们可以各抒己见、鼓励同学提出自己独立的意见和见解，通过讨论和辩论，然后由老师进行归纳和点评，总结。教师通过提示、引导、点评、归纳和总结等方法，对学生的思路进行引导，对课程进程和节奏进行调控。学生课堂讨论、发言和课堂表现，构成学习成绩的组成部分，老师对学生参与课堂讨论和提问，发表个人见解的情况，作为平时成绩的依据之一。

四、考核及成绩评定方式

本课程注重对学生综合运用所学知识解决问题能力的考核，成绩包括以下几个方面：

- (1) 期末考试（开卷），占总成绩的 40%。
- (2) 参与讨论（含课堂、课程网站）的成绩，占总成绩的 20%。
- (3) 考勤，占总成绩 10%。
- (4) 作业，占总成绩 10%。
- (5) 团组大作业，占总成绩 20%。

团组大作业能培养同学们的综合能力：熟练运用所学知识的能力、收集和提炼信息的能力、团队合作能力、表达能力等。

五、教材及参考书目

教材：

李梅，彭崇胜等：《中医学基础》，中国医药科技出版社，2009 年版。

参考书目：

吉文辉：《中医学文化基础》，科学出版社 2005 年版

朱明：《中西比较医药学概论》，高等教育出版社 2006 年版

王新陆：《中医文化论丛》，齐鲁书社 2005 年版

经济与法律

开课院系：法学院

任课教师：王先林

课程代码：LA913

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是针对非法学的本科各专业的通识教育课程。

教学目标：围绕经济与法律的内在联系以及经济学思维与法学思维的联系与区别，培养学生了解经济的法律调整的基本原理和法律思维的基本方法。

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教 学	讨论	作业及要 求	自学及要求	团组大作业及要求
经济与法律概述	6学时	6学时	课 堂 教 学 中 融 入 小 组 讨 论， 结 合 热 点 案 例 集 中 讨 论2次	布置两次 大作业， 每次需提 交 1000 字左右的 小论文	每次课后留 有思考题，制 定参考书目， 上课时通过 提问等方式 随机检查。	3学时（10人一组，结合课 题讨论，收集在经济生活中的 典型案例进行分析，做成 PPT 进行讲解，并回答同学 的问题）
经济的市场调 节机制与民商 法律制度	16学 时	13学时				
经济的国家调 节机制与解决 法律制度	10学 时	7学时				
经济的国际调 节制度与国际 经济法律制度	4学时	4学时				

三、教学方法

以课堂教学为主，结合课堂讨论、自学、团组大作业。

课堂教学主要讲解经济与法律相互关系的基本原理，并结合典型案例讲解经济的法律调整的三种基本机制，使同学们更好地理解经济生活中的法律现象和法律的思维方法。课堂讨论由老师引导，由全体学生参与，通过课程讨论、小组学生代表汇报阅读文献的体会和感受，对课堂内容和课外学习内容进行研讨或辩论，鼓励同学提出自己独立的见解，通过讨论和辩论，然后由老师进行归纳、点评和总结。配合课堂的教学和讨论，指定课外阅读文献，发放电子阅读文献资料，限时提交大作业（小论文）。

四、考核及成绩评定方式

本课程的考试，注重对学生综合运用所学知识解决问题能力的考核，考试成绩包括三个方面：

- (1) 大作业，共计两次，占考试成绩的 30%。
- (2) 学生参与课堂讨论的成绩，占 30%。
- (3) 撰写报告、小论文、主题评论，占 40%。

五、教材及参考书目

教材：

本课程没有暂没有教材。在《经济与法律导论》出版前，将发送电子版课程资料和指定阅读书目。

参考书目：

- 1.梁小民：《经济学是什么》，北京大学出版社 2001 年版。
- 2.熊秉元：《走进经济学》，山西出版集团 2008 年版。
- 3.[美]理查德·A·波斯纳：《法律的经济分析》（上、下），蒋兆康译，中国大百科全书出版社 1997 年版。
- 4.周铁军：《经济规律与法律规则》，法律出版社 2009 年版。
- 5.信春鹰等：《车之两轮 鸟之两翼——改革发展中的经济与法律》（1978-1995），社会科学文献出版社 2004 年版。

主要网站：

中国经济网（<http://www.ce.cn>）；

经济法网(<http://www.cel.cn>)；

中国民商法律网（<http://www.civillaw.com.cn>）。

其他资料：**教师结合各部分学习的内容推荐**；自己主动搜集，包括其他版本的教材、相关论文、法规、案例和**新闻**等。

中国医疗保险制度的转型发展与创新

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	PU943	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 中国医疗保险制度的转型发展与创新				
	(英文) The transitional development and innovation of health care system in China				
课程性质 (Course Type)	通识课				
授课对象 (Audience)	本科生或研究生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	安泰经济与管理学院金融系				
先修课程 (Prerequisite)	无要求				
授课教师 (Instructor)	黄丞		课程网址 (Course Webpage)		
*课程简介 (Description)	<p>课程性质:</p> <p>本课程是面向全校各种不同专业的学生开设的通识课程, 试图令不同专业的大学生理解“看病难、看病贵”问题为何如此严重, 帮助领会迫切需要解决的重大社会民生问题, 培养跨学科复合型人才。</p> <p>教学目标:</p> <p>为学生提供了解和掌握分析政府和社会各界多年关注的社会热点、焦点和难点问题的方法和思路, 令其更好地运用经济管理理论的基本原理来认识 and 解决实际问题, 并增强对健康生活的关注性和对疾病的预防性; 增加对社会认识的深刻性和对民生的关切性; 提升对经济发展战略存在约束的领悟性和发展方向的把握性; 增加对工作选择范围、关联和方向的掌控性; 学以致用、理论联系实际、社会呼唤大家的智慧和奉献; 并能针对学习后的感悟, 提出解决相关问题的自圆其说的思路和想法。</p> <p>主要教学内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中国经济、社会、医药制度转型分析 2. 医疗保险、医药、医疗制度的来龙去脉和典型的国际模式 				

	<p>3.中国医疗保险制度历史沿革述评、转型发展和创新</p> <p>4.中国医疗卫生制度转型的历史沿革述评、转型发展和创新</p> <p>5.中国医药生产流通领域制度转型的历史沿革述评、转型发展和创新</p> <p>6. “三医”良性联动转型发展存在的问题和解决的理论设想等</p> <p>7. 进一步阐释转型发展和创新的“突围”性解决思路 and 方向设想</p>																																				
*课程简介 (Description)	<p>The transitional development and innovation of health care system in China is an interesting and valuable course for undergraduates and postgraduates. The course will introduce the reform of health care system in China especially along with the transformation of economy, society, technology, etc.; introduce typical countries' health care systems and get insights for China's transitional development and innovation; introduce many new pilot experiments of health care reform including hospitals, pharmacy, health insurance as well as how to all the stakeholders interact with each other well in health care system of China. We'll engage students to involve the learning process with more reading and participation as volunteers to do presentation as a small group according what they have learnt and practical cases happened in China and around the world. The students' performance will be evaluated with final paper, participation, contribution and team presentation. This is very helpful to the students' health, career choice, qualification as well as their vision, responsibility, etc. under national strategy of health in China.</p>																																				
课程教学大纲 (Course Syllabus)																																					
*学习目标(Learning Outcomes)	请参见下表。																																				
*教学内容、进度安排及要求(Class Schedule & Requirements)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>教学内容</th> <th>学时</th> <th>教学方式</th> <th>作业及要求</th> <th>基本要求</th> <th>考查方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>中国经济、社会、医药制度转型分析</td> <td>3</td> <td>讲解</td> <td>了解中国医改和转型发展</td> <td>课堂互动</td> <td>出席课堂</td> </tr> <tr> <td>医疗保险、医药、医疗制度的来龙去脉和典型的国际模式</td> <td>6</td> <td>讲解和案例讨论： 英国、美国等医改案例</td> <td>了解英国、德国、美国、新加坡等医改</td> <td>掌握核心内容和特点</td> <td>出席/参与程度</td> </tr> <tr> <td>美国等国际医改</td> <td>3</td> <td>视频分享和讨论</td> <td>作业：学习国际医保模式心得和启示</td> <td>积极参与小组讨论</td> <td>小作业</td> </tr> <tr> <td>中国医疗保险制度历史沿革述评、转型发展和创新</td> <td>6</td> <td>讲解和案例讨论： 高州模式</td> <td>了解国内医改；布置小组演示作业和大作业要求</td> <td>基本核心国内医改</td> <td>课堂参与程度</td> </tr> <tr> <td>医药卫生体制转型发展和创新分析</td> <td>6</td> <td>讲解和案例讨论： 中国医药分</td> <td>高州模式、三明模式资料阅读、收集和整理</td> <td>掌握高州医改、三明模式特点</td> <td>分组交流互相打分和教师打分相结合</td> </tr> </tbody> </table>	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式	中国经济、社会、医药制度转型分析	3	讲解	了解中国医改和转型发展	课堂互动	出席课堂	医疗保险、医药、医疗制度的来龙去脉和典型的国际模式	6	讲解和案例讨论： 英国、美国等医改案例	了解英国、德国、美国、新加坡等医改	掌握核心内容和特点	出席/参与程度	美国等国际医改	3	视频分享和讨论	作业：学习国际医保模式心得和启示	积极参与小组讨论	小作业	中国医疗保险制度历史沿革述评、转型发展和创新	6	讲解和案例讨论： 高州模式	了解国内医改；布置小组演示作业和大作业要求	基本核心国内医改	课堂参与程度	医药卫生体制转型发展和创新分析	6	讲解和案例讨论： 中国医药分	高州模式、三明模式资料阅读、收集和整理	掌握高州医改、三明模式特点	分组交流互相打分和教师打分相结合
教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式																																
中国经济、社会、医药制度转型分析	3	讲解	了解中国医改和转型发展	课堂互动	出席课堂																																
医疗保险、医药、医疗制度的来龙去脉和典型的国际模式	6	讲解和案例讨论： 英国、美国等医改案例	了解英国、德国、美国、新加坡等医改	掌握核心内容和特点	出席/参与程度																																
美国等国际医改	3	视频分享和讨论	作业：学习国际医保模式心得和启示	积极参与小组讨论	小作业																																
中国医疗保险制度历史沿革述评、转型发展和创新	6	讲解和案例讨论： 高州模式	了解国内医改；布置小组演示作业和大作业要求	基本核心国内医改	课堂参与程度																																
医药卫生体制转型发展和创新分析	6	讲解和案例讨论： 中国医药分	高州模式、三明模式资料阅读、收集和整理	掌握高州医改、三明模式特点	分组交流互相打分和教师打分相结合																																

			离改革大幕即将拉开以医保补医可行性大			
	上海市民众“看病难、看病贵”程度评估、内在机理分析和对策	3	讲解和讨论	申康模式资料收集和整理 作业： 中国医改思考	了解研究方法和医改典型问题	小作业
	医药卫生体制转型发展和创新思路	3	讲解和讨论	完善小组演示和大作业	课堂讨论	参与思考解决问题的方法和思路
	所有小组演示	3	点评和讨论	演示，并提交大作业	师生互动	大作业提交
*考核方式(Grading)	<p>成绩构成：</p> <p>(1) 出勤 10%，鼓励同学按时上课，避免逃课。</p> <p>(2) 小组演示 20%，团队选题、准备和演示，并进行提问和回答。</p> <p>(3) 课堂参与 10%，根据同学课堂的发言、小组讨论和贡献度进行打分，鼓励同学 3-5 分钟一次的有准备演示发言。</p> <p>(4) 作业 10%，根据所学进行分析和心得写作。</p> <p>(5) 小论文 50%（论文具体要求课程论文要求文本，5000 字左右）</p>					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>课程教材：</p> <p>书号： ISBN： 978-7-313-11618-5</p> <p>书名：黄丞，张录法，李玮.《我国城镇基本医疗保险制度改革：世异与备变》，获第二届“文治堂系列”学术著作出版基金资助，上海交通大学出版社，2014</p> <p>其他阅读材料和文章：</p> <p>黄丞、张录法.《医疗服务供求矛盾：透视与破解》，书号： ISBN： 9787542631718 上海三联书店，第一版，2009</p> <p>黄丞、张录法，《困局与突围:我国医疗服务提供体系的问题与对策》，上海交通大学出版社，2010，ISBN： 9787313051806；</p> <p>相关的一些案例材料和新闻。</p>					
其它 (More)	<p>网上学习：</p> <p>结合不同阶段的学习，关注最新典型医改情况、社会相关现象和问题进行思考分析，可关注如下网站：</p> <p>社保 30 人论坛 http://society.people.com.cn/GB/168256/index.html</p>					

	<p>中国医改评论 http://www.chinahealthreform.org/</p> <p>中国行政管理论坛 http://www.cpasonline.org.cn</p> <p>中国改革论坛 http://www.chinareform.org.cn/</p> <p>中国选举与治理网 http://www.chinaelections.org/</p> <p>世界卫生组织 http://www.who.org</p> <p>人力资源和社会保障部 www.mohrss.gov.cn</p> <p>民政部 http://www.mca.gov.cn</p> <p>社保在线 http://www.cnss.cn</p> <p>卫生和计划生育委员会 http://www.moh.gov.cn</p> <p>国际劳工组织 http://www.ilo.org</p> <p>美国卫生及公共服务部 http://www.hhs.gov/</p> <p>美国社会保障署 http://www.ssa.gov</p> <p>英国卫生部</p> <p>https://www.gov.uk/government/organisations/department-of-health</p> <p>国际社会保障协会 http://www.issa.int</p> <p>中国劳动网</p> <p>http://www.labournet.com.cn/lilun/search.asp?number=x11520</p> <p>PRP 项目指导等</p>
备注 (Notes)	

能源与环境

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	PO902	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 能源与环境				
	(英文) Energy and Environment				
课程性质 (Course Type)	通识核心课				
授课对象 (Audience)	仅限大一新生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	机械与动力工程学院				
先修课程 (Prerequisite)					
授课教师 (Instructor)	罗永浩	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>本课程以培养学生的社会责任感为宗旨，以启发学生的创造性思维为核心，以锻炼学生的分析与解决问题的能力为目标，是一门针对全校本科生开设的社会科学类通识课程。课程围绕目前存在的环境污染与能源短缺等问题，从问题现状剖析，到问题方案提出，最后是方案可行性分析，环环紧扣，步步承接，让学生在问题中思考，在答案中思辨，在结论中总结。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course is established for cultivating students with the social responsibility by inspiring their creative thinking and strengthening ability of analyzing and solving scientific problems. Among all of the general-knowledge courses, Energy and Environment belongs to the science courses which can be taken by all of the first-year undergraduates. It pays more attention to the problems of environmental pollution and energy shortage covering ecology and energy science. Various forms of energy, such as fossil energy, renewable energy, will be discussed. Students are required to discuss from perspective of energy, economy and environment, and then find the most suitable way to use energy efficiently. Moreover, the study tools like case study and group project will be employed, in order to ensure students' understanding on this course.</p>				
课程教学大纲 (course syllabus)					
*学习目标(Learning Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过多角度全面的课堂内容让学生们对能源危机和环境污染现状有清晰认识，建立危机意识及社会责任感； 2. 通过系统清晰的教学思路培养学生分析问题、解决问题的能力； 3. 通过丰富多彩的题材向学生们揭示常见现象中深藏的科学道理，启发学生的创造性思维； 4. 通过课堂讨论等互动形式，锻炼学生准确表达自己观点的能力。 				

	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	概论	3	授课	思考题	观点鲜明合理	电子版作业
	气候变化	3	授课	思考题	观点鲜明合理	电子版作业
	讨论	3	分组讨论、汇报	关于气候变化的讨论	内容充实表达流畅	PPT 展示
	化石能源	3	授课	思考题	观点鲜明合理	电子版作业
	讨论	3	分组讨论、汇报	关于化石能源的讨论	内容充实表达流畅	PPT 展示
	核能、太阳能、风能、洋流、水力	3	授课	思考题	观点鲜明合理	电子版作业
	生物质能	3	授课	思考题	观点鲜明合理	电子版作业
	讨论	3	分组讨论、汇报	关于新能源的讨论	内容充实表达流畅	PPT 展示
	工业节能、建筑节能	3	授课	思考题	观点鲜明合理	电子版作业
	交通节能、循环经济	3	授课	思考题	观点鲜明合理	电子版作业
	讨论	3	分组讨论、汇报	关于节能经济的讨论	内容充实表达流畅	PPT 展示
*考核方式 (Grading)	(成绩构成) 本课程考核方式主要包括: 平时考勤 35%、小组讨论 25%以及期末论文 40%。					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	《能源 展望、挑战与机遇》 (美) M.B.麦克尔罗伊 王聿 郝吉明 鲁玺 科学出版社, 2011 《中国能源问题研究》 江泽民 上海交通大学出版社,2008					

生命科学导论

课程基本信息 (Course Information)						
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2	
*课程名称 (Course Name)	(中文) 生命科学导论 (英文) Introduction to Life Science					
课程性质 (Course Type)	通识教育核心课程					
授课对象 (Target Audience)	全校本科生					
授课语言 (Language of Instruction)	中文					
*开课院系 (School)	生命科学技术学院					
先修课程 (Prerequisite)	无					
授课教师 (Instructor)	林志新, 陈峰, 曹阳, 马伟, 张霞, 柳向龙	课程网址 (Course Webpage)	Bioscience.sjtu.edu.cn			
*课程简介 (Description)	<p>本课程是为人文、管理、工科、理科等非生物专业学生开设的一门公共基础课, 其目标是向各门类非生物专业学生传授现代生命科学的基础知识, 使他们能够应对进入新世纪面临生命科学迅速发展所带来的挑战。</p> <p>本课程教学理念反映生命科学近年来发展的主脉, 涵盖生命学科的若干主要领域, 并使教学内容兼具基础性、前沿性和趣味性。教学内容依据教师对生命科学近几十年来迅猛发展的脉络的把握, 以生物化学和分子生物学为基础, 以基因重组技术为核心, 再加上对宏观自然环境的重视, 把握现代生命科学和生物技术发展的主流。教学大纲紧跟学科发展趋势, 结合生命科学前沿热点, 课程设置和内容抓住生物技术、生态环境、生物能源、生物材料和生命伦理几大方向, 体现了科学与人文的结合、理论与实践的结合, 将科研成果转化到教学中, 将素质教育体现在课堂教学中。</p>					
*课程简介 (Description)	<p>This course concerns the fundamental characteristics of life on earth and applies a broad, conceptual understanding of life science. Students are introduced to scientific ideologies and concepts that shape the biological world, but also shape humans.</p> <p>This course emphasizes methods and the theoretical foundations of ideas, stresses the integration of ideas, making connections that form our understanding of the living world.</p>					
课程教学大纲 (Course Syllabus)						
*学习目标(Learning Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解和认识生命科学和生命技术的最新进展。 2. 学习必要的基础知识内容, 具备向生命科学作跨学科发展的潜能。 3. 通过大量的课堂互动交流, 活跃学生的创新思维, 激发学生的创造动能。 4. 使学生能以科学的思维来理解生命的本质, 进而提高学生的人文情怀。 					
*教学内容	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	第一讲 序论	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		

进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	第二讲 构造生物体的基本元件	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第三讲 生物的新陈代谢	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第四讲 细胞——生命的基本单位	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第五讲 从基因到基因工程	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第六讲 遗传病和人类基因组计划	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第七讲 生物体内的信息传递	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第八讲 人体的防御体系——免疫系统	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第九讲 能够传染致病的蛋白质粒子——普列昂	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第十讲 多利羊带来的挑战与困惑	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第十一讲 环境、生态和生物多样性	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	*考核方式 (Grading)	课程学习完成之后，最终成绩将根据期末考试（50%）、平时成绩（50%）按比例给出。期末考试为闭卷，卷面成绩 100 分；平时成绩包括课堂作业、课外作业、课堂讨论和课程小论文等多种形式。				
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	本课程使用的指定教材是《生命科学导论（第二版）》，张惟杰主编，高等教育出版社，面向二十一世纪教材。本教材是在本课程开设多年的基础上编写的，教材内容和课程教学配合较密切，基础知识和最新进展的联接自然贴切。					

生命科学实验探索

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是适应素质教育，针全校非生物专业本科生开设的自然科学类通识课程。

教学目标：通过动手实验中向学生展示有关生命科学的知识，培养兴趣，学习生命科学研究的思维方法，了解现代生物科学技术的发展，促进各学科与生命科学交叉领域的突破，并学会从生命科学的角度观察世界、认识人类与自己，培养学生正确世界观；

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂实验教学	教学目的	教学内容	备注
实验一、 鲫鱼的解剖	4 学时	4 学时	介绍生物实验室的基本规章与注意事项。使同学进一步学习鱼类系统分类特征、生活习性等知识。并通过解剖对鱼类的内脏、各系统进行认识，学习动物解剖的常规操作，并进一步加深结构与其功能相适应的理解。	1、了解学习鱼类中硬骨鱼纲与软骨鱼纲的区别 3、对实验材料鲫鱼进行处死与解剖 2、对鲫鱼的特征、习性、内脏包括消化系统，呼吸系统，泄殖系统和循环系统进行学习 4、用生物绘图法绘制鲫鱼的内脏解剖图。	
实验二、 显微镜的使用	4 学时	4 学时	使同学学习了解一般光学显微镜和体视镜的基本构造及其功能，学习生物显微镜观察与研究的方法。	1、显微镜和体式镜的结构和功能的讲解 2、显微镜各结构与功能的调试 3、以小型昆虫、苔藓植物等为材料学习、训练通过显微镜对生物材料进行观察与研究的方法	
实验三、 植物细胞组织培养	5 学时	4 学时	初步掌握植物组织培养的技术及其原理，对其在科研、育种、生产等领域的应用具有全面的认识与了解，在实验过程中加深对无菌操作的了解。	1、烟草无菌苗的快速切繁 2、豌豆苗的茎尖脱毒培养	实验结果后期观察 1 学时
实验四、 生物微核对环境	4 学时	4 学时	介绍各种环境污染对生物遗传性质的改	1、种子处理 2、固定	

境污染的指示			变，掌握这种快速而简便的微核试验技术，增强环境保护意识。	3、水解分离 4、染色压片 5、镜检	
实验五、 ABO 血型的鉴定与血细胞的显微观察	4 学时	4 学时	掌握人 ABO 血型的鉴定的方法并鉴定出自己血型。对生物显微镜能够熟练的使用，观察血细胞组成成分，学习其相应的生理功能。	1、了解学习人 ABO 血型的划分原理与医务输血的配型原理，掌握人 ABO 血型的鉴定的方法 2、对学生自己的血型进行鉴定； 3、观察学习血液中各种细胞的组成与其相应生理功能	
实验六、 DNA 指纹图谱分析	4 学时	4 学时	介绍 DNA 指纹图谱技术的概念、原理和基本操作过程，学习酶切技术和利用琼脂糖电泳观察并分析酶切结果，从而使学生对分子生物学的实验操作具有更加感性的认识	1、DNA 指纹图谱技术的概念、原理和基本操作过程 2、学习 DNA 的限制性酶切的基本技术 3、掌握琼脂糖凝胶电泳的基本操作技术 4、学习利用琼脂糖凝胶电泳测定 DNA 片段的长度，并能对实验结果进行分析。	
实验七、 血红蛋白凝胶层析	4 学时	4 学时	了解凝胶柱层析的原理及应用，掌握凝胶柱层析的基本操作技术，对生物大分子的分离方法与思想有所认识。	1、抗凝血的制备 2、分离层析柱的安装与灌制 3、血红蛋白凝胶过滤，观察血红蛋白在柱中分离及氧化还原的现象，并记录结果。	
实验八、 人血细胞培养及染色体观察	5 学时	4 学时	使学生了解学习人体微量血液体外培养制备染色体标本的方法，掌握染色体的染色制片技术，学会观察人类染色体的形态，并计数、配对、分类和绘图。	1、人外周血细胞的培养 2、培养的血淋巴细胞染色体的制片 3、在显微镜下观察制片，观察人类染色体的形态，并计数、配对、分和绘图	1 学时用于实验前的血液培养等操作

三、教学方法

以课堂教学为主的教学方法：

- 1、“面向非生物类本科生的生命科学实验导论”课程的课堂教学，学生生物学基础比较薄弱，是开展这门课程难点，采用“专题”式讲解的实验教学模式，能够有效地使问题迎刃而解；
- 2、对每一个实验，都需根据不同的情况对课前准备与课堂教学采取精心的设计，以保证实验结果，让学生亲身接触到每个实验领域的精髓并得到真切的感悟；
- 3、努力挖掘每个实验内容中与学生切身生活相关的闪光点，激发学生的学习热情，提高同学们对该课程的亲和力；

4、在课堂讲解时要立足严格的专业层次，但在具体的实验过程中，对这些非生物专业的学生在一定的程度上可以适当放宽对学生操作以至实验结果的要求，真正做到择重弃轻、有的放矢。

四、考核及成绩评定方式

针对不同实验内容采取灵活多样的成绩考核办法，一些实验可根据课堂情况当堂考核，有些实验要参考实验结果，当堂上交的实验报告是成绩评定的重要参考。

最终以各个实验分数的累计评定课程总成绩的 90%，不考试，最后的“课程总结论文”10%成绩。

五、教材及参考书目

教材：

《生物科学实验导论》高等教育出版社，曹阳、林志新主编，2005 年第一版。

宇宙与人类

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是重点针对低年级学生的本科基础课程，也可作为自然科学类通识课程。

教学目标：采用通俗主题讲座的形式，介绍天文学的历史、主要成就和前沿课题、天文学对人类文明的贡献等内容，并探讨天文学与其它自然科学、人文领域、人类自身的关系。

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求
天文和人的关系：从古代到现代	6学时	6学时	每个阶段均进行小组讨论	有少量思考题，需要形成小组进行调研和讨论，在此基础上完成报告。	根据进度及学生的反应给予安排。	每次课堂讨论、作业/思考题均需形成小组，设组长，由组长协调进行。每一次组长应进行轮替，以保证每个学生均有机会。
现代天文学前沿 1：白矮星、中子星、黑洞	6学时	6学时				
现代天文学前沿 2：暗物质与暗能量	5学时	4学时				
现代天文学前沿 3：膨胀的宇宙	5学时	4学时				
天文学对人类文明的推动和贡献	4学时	4学时				
人类在宇宙中的位置	4学时	4学时				
邀请报告、结合时势的机动讲座	4学时	4学时				

三、教学方法

由于天文教学的特殊性，拟采取多媒体教学为主的形式。每一个主题结束之后，组织学生进行课堂讨论。穿插约 2 次每次片长 1 小时左右的教学影片。影片之后也进行相应的讨论。条件允许时，安排 1 次邀请报告，组织参观天文台，或安排观测见习（课程的后续延伸，仅针对有暑期实习要求的学生）。使用互动网站增加与学生的交流。。

四、考核及成绩评定方式

结合平时参与讨论的情况，以及期末的 presentation（20 人以下时）或笔试（20—

30 人时) 计算。

五、教材及参考书目

教材:

自编讲义。

参考书目:

天文学新概论, 苏宜, 华中科技大学出版社, 2002 年

传统医学与人类健康

课程代码：BM907

学分/学时：2/32

适用专业：全校

开课单位：医学院

一、课程基本信息

- 1、课程代码：
- 2、课程名称：传统医学与人类健康
- 3、学时/学分：32/2
- 4、开课院（系）：上海儿童医学中心
- 5、先修课程：无
- 6、面向对象：全校
- 7、教材、教学参考书：

《中医学概论》 樊巧玲 著，中国中医药出版社，出版时间：2010-3-1

《中医基础理论》 郭霞珍 著，上海科学技术出版社，出版时间：2006-8-1

《中药学》 高学敏 著，中国中医药出版社，出版时间：2007-1-1

《方剂学》 邓中甲 著，中国中医药出版社，出版时间：2003-1-1

《果蔬》 王强虎 编著，人民军医出版社，出版时间：2007-8-1

《中医药膳学》 周俭 著，人民卫生出版社，出版时间：2006-11-1

二、课程性质和任务

本课程设置，突破了传统短期《中医学》课程教学以“基础+辨证论治”、以中医药治疗病证为目标的教学模式，形成以中医基础理论为指导、以传统医药预防疾病发生、维护健康为重点的教学框架。通过本课程的学习，掌握在日常生活中，怎样应用中医药提高人们的健康水平，预防疾病的发生。

三、教学内容和基本要求

本课程共 10 讲，32 学时。

（一）传统医学发展概况及基础导论

- 1、了解我国传统医学的形成过程。

2、熟悉传统医学四大经典各著（《内经》、《金匱要略》、《伤寒论》、《温病学》）在传统医学形成中的作用。

3、了解传统医学在世界各地的推广作用。

4、了解传统医学发展史上具有代表意义的著名大家（如扁鹊、华佗、孙思邈、李时珍等）及当代国医大师的成功历程。

5、了解传统医学基础主干课程有《中医基础理论》、《中医诊断学》、《中药学》和《方剂学》等，使其了解中医的核心思想：整体观念和辨证论治。并了解如何在预防、诊疗过程中体现此思想。

6、明确传统医学在维护人类健康中的作用。

（二）阴阳学说；脏象理论；经络穴位

1、理解中医基础理论阴阳学说、脏象理论的内涵及意义。

2、熟悉常用的经络及穴位。

（三）望闻问切；四性五味；中药方剂

1、了解传统医学“望闻问切”的诊法概念及临床应用。

2、熟悉中药四性五味的概念及临床指导作用。

3、了解常用的中药、方剂。

（四）辨证食用果蔬

水果蔬菜是人们日常生活中必不可少的食品，而果蔬又有四性（寒热温凉）之分别，所以正确食用，才能使其发挥应有的保健作用。

1、熟悉常用水果、蔬菜的四性的属性。

2、掌握辨证属性，正确食用水果、蔬菜。

（五）正确服用参类中药

1、了解人参、白参、生晒参、红参、西洋参、野山参等参品种的概念及来源。

2、熟悉怎样正确服用参类的不同品种。

（六）药食同源中药的应用

1、了解常用药食同源的中药品种。

2、熟悉药食同源中药的应用。

（七）中医健康药膳的正确选择及四时养生的保健方法

食中有医，医中有食，吃出健康，吃出美丽。著名明代大医学家张景岳说：“春应肝而养生，夏应心而养长，长夏应脾而养化，秋应肺而养收，冬应肾而养藏。”养生要和

四时相顺应。

- 1、了解常用中药药膳的制作。
- 2、熟悉常用中药药膳的应用。
- 3、掌握四时养生保健方法。

(八) 依据中医理论、合理选用常用中药保健制品及多种中医美容美体疗法

1、了解不同功效的中药保健制品（如太太口服液、朵而胶囊、昂立多邦、排毒养颜胶囊、肠润茶、王老吉凉茶等）成份组成。

2、熟悉正确合理选用中药保健制品。

3、恰当选择火罐、刮痧、足疗、芳香疗法和中药化妆品等美容美体疗法。

(九) 参观上海中医药大学中医药博物馆

通过场景实物、更直观了解传统医学在人类健康中的作用，加深对课堂相关知识的理解，以更加发挥传统医药在维护健康、预防疾病发生中的作用。

(十) 考试

以课堂讲授内容为重点，进行有关考试，巩固所学内容。

四、实验（上机）内容和基本要求

参观上海中医药大学中医药博物馆

通过场景实物、更直观了解传统医学在人类健康中的作用，加深对课堂相关知识的理解，以更加发挥传统医药在维护健康、预防疾病发生中的作用。

五、对学生能力培养的要求

通过本课程的学习，可以正确食用水果、选用参类中药、合理应用药食同源中药、正确制作、应用中药药膳，恰当选用中药保健制品，掌握适宜的四时养生保健、美容美体保健方法等。

大学使命与大学文化

课程代码：ED903

学分/学时：2/32

适用专业：全校学生

开课单位：人文学院

一、课程性质和教学目标

课程性质：《大学使命与大学文化——以交通大学为中心》，是以交通大学一百多年的发展过程为代表，融合科学、历史、文化于一体，从历史、文化视野对中国大学进行审视，探讨大学的使命、思考大学的文化的一门课程。

教学目标：中国大学一百多年的历史就是奉献社会培育精英的发展史、是科学精神与人文精神相得益彰的发展史。跨越三个世纪的交通大学在自己的长期建设发展中逐渐形成了具有自己特点的大学文化，在中国大学发展史上独居翘楚。本课程通过对以交通大学为中心的中国著名大学的历史变迁、经营之道、校长名师、著名校友、文化积淀、现状未来等相关知识的讲授，让学生了解交通大学在中国近代国家、社会变迁中所发挥的重要作用，了解大学的历史、大学的理念、大学精神、大学的文化、大学的管理等大学之道，拓宽学生知识结构，弘扬交大优秀校园文化，增强学生“我是交大人”的文化认同感，培养他们的历史使命感与社会责任感，提高他们的全面素质。

本课程各教学环节对人才培养目标的贡献见下表。

知识能力素质要求		各教学环节的贡献度					课堂整体贡献度
		课堂讲授	课堂讨论	自主学习	小组大作业	作业	
识	知识体系	通过对以交通大学为中心的等大学的历史变迁、经营之道、校长名师、著名校友、文化积淀、现状未来等相关知识的讲授，让学生了解交大等大学在近代国家、社会变迁中的发挥的重要作用让学生理解大学的历史、大学的理念、大学精神、大学的文化、大学的管					√ √ √

		理等大学之道， 培养与提高学生的科学与人文素养。						
力	清晰思考和用语言文字准确表达的能力	√	√	√	√	√	√	√ √
	发现、分析和解决问题的能力	√	√	√	√	√	√	√ √
	批判性思考和创造性工作的能力	√	√	√	√	√	√	√ √
	与不同类型的人合作共事的能力		√		√			√ √
	至少一种外语的应用能力	√	√	√	√	√	√	√ √ √
	终生学习的能力			√	√	√		√ √
	组织管理能力				√			√
	获取整理信息的能力*	√		√	√	√	√	√ √
质	志存高远、意志坚强	√	√		√			√
	刻苦务实、精勤进取	√	√	√	√	√	√	√ √
	身心和谐、视野开阔	√	√		√			√ √
	思维敏捷、乐于创新	√	√	√	√	√	√	√ √

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求
历史变迁	6 学时		课堂教学中融入小组讨论	课堂教学后有思考题目，要求在独立思考的		
经营之道	4 学时					
校长名师	6 学时					

桃李芬芳	6 学时		基础上，撰写课程论文。		
文化积淀	4				
现状未来	2 学时				

三、教学方法

以课堂教学为主，结合小组讨论、自学，指定校园建筑规划、校史馆、钱学森图书馆等参观。

本课程除了将介绍交通大学等大学的历史变迁及文化特征外，更注重以实际问题为靶向，以历史变迁、校长名师、著名校友、文化特征为核心的模式而展开教学。以启迪智慧为主，传授知识为辅，以深入浅出的语言提炼出交大留存的精神文化遗产。

教学以多媒体授课为主。课件制作以课程知识模块为主，并广泛、及时地吸取相关学术研究最新成果，不断更新和完善材料（如档案文献、图表、图象、视频等）与观点，从而保证课程讲授内容的历史、现实性、生动性以及趣味性。

同时，本课程以历史现实为依托，以交大历史发展进程中的重大事件为主题，组织小组讨论，以期达到激发学生兴趣、引导学生思考的积极效果，从而进一步启发与提升学生的独立思考能力和判断能力。为加强互动性，上课人数限制在 80 人以内。

关于讨论将采用多样化的途径。如，一、讲授过程中老师与学生之间的互动；二、课程网站中开设讨论区以及采用博客、微博等方式；三、校园建筑规划参观、校史馆、钱学森图书馆、国重点实验室等参观讲解等。四、组织知名校友讲座等。

考试安排：包括两大部分，一是小组讨论、课堂作业、在课程网站讨论区的发言以及课程中的提问等；二是课程论文。

四、考核及成绩评定方式

最终成绩由课堂表现和课程讨论组成。各部分所占比例如下：

考试安排：60%，就上课所讨论的主题，选择感兴趣的一个问题写一篇课程作业（论文、读书笔记皆可），但必须是自己之言，且言之有据。

课堂表现和课程讨论 40%。主要考核对知识点的掌握程度、口头及文字表达能力。

五、教材及参考书目

参考书目：

德雷克·博克著，侯定凯等译：《回归大学之道——对美国大学本科教育的反思与展

望》华东师范大学出版社 2008 年。

上海西安交大合编，《交通大学校史（1896-1949）》，上海教育出版社，1986 年。

王宗光等，《上海交通大学史》（1-4 卷），上海交通大学出版社，2011 年。

易社强著，《战争与革命中的西南联大》，九州出版社，2012 年。

教学提纲

第一章 时世变局与大学鼎革：百年求索与薪火承继（6 学时）

从南洋公学到东方 MIT

战时烽火与沪渝两校

建国整合与交大西迁

改革开放与大学变革

科教兴国与大学发展

第二章 经营之道与管理特色：专业设置与培养模式（4 学时）

师范院设立与现代教育制度的开创

“东方 MIT”的办学特色及成效

从中体西用到中西汇通

第三章 知名校长与教学名师：治校、教学特色与师德风范（6 学时）

盛宣怀与南洋公学的初创

唐文治与近代工科大学的创办

蔡元培与交大特班

“胡氏三杰”与“四大名旦”

张煦：多做贡献少想享受

杨樵：爱国、学习、奉献

王振义：大爱使者

第四章 桃李芬芳与成功之道：杰出交友成长历程（6 学时）

人民科学家——钱学森

数学机械化研究的开创者——吴文俊

稀土分离理论的开创者——徐光宪

中国核潜艇之父——黄日华

科技企业家之星——杨元庆

中国第一艘航母设计师——朱英富

第五章 文化积淀理念变迁：大学文化核心价值凝聚（4 学时）

理念变迁：从科学救国到争创一流

精神承续：从求真务实到追求卓越

文化积淀：从爱国荣校到思源致远

第六章 建设现状未来蓝图：一流大学建设成效与问题（2 学时）

今日风采：科研、教学、管理与校园文化

未来蓝图：综合型、高水平、国际化

当代中国经典作家导读

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CH937	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	当代中国经典作家导读				
	Introduction to important writers in contemporary China				
课程性质 (Course Type)	通识教育核心课程				
授课对象 (Audience)	本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院中文系				
先修课程 (Prerequisite)					
授课教师 (Instructor)	何言宏	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>本课程为通识教育核心课程，将重点导读“诺贝尔文学奖”获得者莫言和王蒙、张贤亮、贾平凹、王安忆、张炜、陈忠实、路遥、史铁生、苏童等当代中国最具代表性的著名作家和他们的代表性作品。</p> <p>本课程将在中国和世界文学的发展演变与基本格局中，充分运用文学、文化理论和文学批评、文本细读的各种方法，紧密联系当代中国与世界的社会历史、思想文化与精神世界的变迁和经典作家们丰富复杂的人生道路，不仅全面系统地介绍和研究作家们的生平、思想和创作等各方面的情况与成就，还将重点、深入地精读他们代表性的名篇名作，培养同学们高水平研读当代中国文学经典的习惯与能力，拓展文学视野，提高人文素养，培育与形成一种积极、开放、理性、深厚、富有活力和世界眼光、人类意识的“当代人文精神”。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course is the core curriculum of general education, will focus on the introduction of some most representative writers and their works in contemporary China, such as Mo Yan, winner of the 2012 Nobel Prize for Literature, Wang Meng, Zhang Xianliang, Jia Pingwa, Wang Anyi, Zhang Wei, Chen Zhongshi, Shi Tiesheng, Lu Yao, Su Tong and so on.</p> <p>This course will be based on the basic pattern and evolution of Chinese and world literature, by fully using various methods such as literary and cultural theory, literary criticism and close reading, closely linked to contemporary Chinese and world social history, ideology and culture, spiritual world changes, classical writers' productive life, to study the life, thought, creation of the writers comprehensively and systematically, to make a detailed interpretation of their representative works deeply. Through this process, we want to cultivate the students' high level reading habits and abilities of contemporary Chinese literary classics, broaden their horizons of research, improve their humanistic quality, cultivate and forming a</p>				

	contemporary humanistic of positive, open, rational, profound, energetic, worldvision and human consciousness.
--	--

课程教学大纲 (Course Syllabus)

第一讲 王蒙：执迷的智者

①王蒙的生平与创作。

少年布尔什维克。1950—1970 年代的王蒙。1980 年代的文学探索。1990 年代和二十一世纪以来的文学实践与文化思考。文学文化论争中的王蒙。王蒙小说中的知识分子形象。

②代表作精读：长篇小说《活动变人形》。

第二讲 张贤亮：一个“唯物论者”的历史记忆

①张贤亮的生平与创作。

特殊的少年时代。1950—1970 年代的张贤亮。1980 年代的“突破”性写作。历史意识、理性精神、现实关怀、人性拷问。1990 年代和二十一世纪以后。张贤亮小说中的知识分子形象、劳动者和女性形象。

②代表作精读：《绿化树》。

第三讲 贾平凹：乡土中国的“老生”常谈

①贾平凹的生平与创作。

乡土之子。贾平凹的早期创作。1990 年代、二十一世纪以来的创作。贾平凹作品中的乡土中国。贾平凹作品中农民形象。散文、诗歌。作为“文人”的贾平凹。

②代表作精读：长篇小说《废都》、《秦腔》。

第四讲 王安忆：城市的女儿

①王安忆的生平与创作。

城市女儿。王安忆的早期创作。1990 年代、二十一世纪以来的创作。王安忆作品中的上海。王安忆作品中女性形象。独特的文学观念、小说艺术。

②代表作精读：长篇小说《长恨歌》。

第五讲 张炜：历史与现实的道德忧愤

①张炜的生平与创作。

张炜的早期创作。1990 年代、二十一世纪以来的创作。现实精神、历史意识、道德忧愤。张炜作品的知识分子、农民和女性形象。张炜小说的“史诗性”与“抒情性”。当代中国精神与思想背景中的张炜。

②代表作精读：长篇小说《古船》。

第六讲 莫言：“莫言是一位诗人……”

①“诺贝尔文学奖”。人类学意义上的“诗人”。本土性与世界性交汇中的莫言。

②莫言的生平与创作。

少年时代。军旅生涯。莫言的早期创作。1990 年代、二十一世纪以来的创作。《红高粱》。

《酒国》。《檀香刑》。《生死疲劳》。莫言小说中的历史、现实与“高密”。民间意识与人性意识。莫言小说中的人物形象。叙述与激情。莫言的小说艺术。

③代表作精读：长篇小说《丰乳肥臀》。

第七讲 陈忠实：民族秘史的深刻探寻

①陈忠实的生平与创作。

陈忠实的文学精神、创作观念、史诗追求。陈忠实作品中的乡土、秦地与人物。

②代表作精读：长篇小说《白鹿原》。

第八讲 路遥：现实人生的关切与书写

①路遥的生平与创作。

路遥的文学精神。“文学圣徒”。当代中国的人生意识与人生观问题。《人生》。

②代表作精读：长篇小说《平凡的世界》。

第九讲 史铁生：生命沉思与终极关怀

① 史铁生的生平与创作。

知识青年史铁生。生命意识与终极关怀。小说、散文与随笔。“沉思性”。《命若琴弦》。《我与地坛》。

②代表作精读：长篇小说《务虚笔记》。

<p>第十讲 苏童：南方的哀挽</p> <p>① 苏童的生平与创作。 南方之子。先锋文学思潮。作为先锋作家的苏童。苏童的文学世界。“枫杨树故乡”。苏童小说中的女性形象。“南方性”与“挽歌性”。长篇小说《河岸》。叙事策略与语言艺术。</p> <p>②代表作精读：中篇小说《妻妾成群》。</p>							
*学习目标 (Learning Outcomes)		<p>1. 了解并掌握当代中国经典作家代表性作品的思想艺术成就与特点；</p> <p>2. 了解并掌握当代中国经典作家的创作道路与基本成就；</p> <p>3. 通过学习，培养和提高高水平研读当代中国文学经典的能力，拓展文学视野，提高人文素养，培育与形成一种积极、开放、理性、深厚、富有活力和世界眼光、人类意识的“当代人文精神”。</p>					
*教学内容、进度 安排及要求(Class Schedule Requirements)		教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
		第一讲 王蒙	2	讲授			
		第二讲 张贤亮	2	讲授			
		第三讲 贾平凹(1)	2	讲授			
		第三讲·续 贾平凹(2)	2	讲授	读书笔记	字数不限	
		著名作家进课堂	2	对话交流			
		第四讲 王安忆	2	讲授			
		第五讲 张炜(1)	2	讲授			
		第五讲·续 张炜(2)	2	讲授	读书笔记	字数不限	
		模拟学术研讨会	2	学术研讨会	会议发言		期中
		第六讲 莫言(1)	2	讲授			
		第六讲·续 莫言(2)	2	讲授			
		第七讲 陈忠实	2	讲授	读书笔记	字数不限	
		著名作家进课堂	2	对话交流			
		第八讲 路遥	2	讲授			
		第九讲 史铁生	2	讲授			
		第十讲 苏童	2	讲授	读书笔记	字数不限	
*考核方式 (Grading)		平时 30%，期中 30%，期末 40%。					

*教材或参考资料
(Textbooks &
Other Materials)

洪子诚：《中国当代文学史》，北京大学出版社 2007 年版，ISBN：9787301121665

海洋可再生能源

一、课程基本信息

- 1、课程代码： 0C902
- 2、课程名称：海洋可再生能源
- 3、学时/学分： 32/2
- 4、开课院（系）：船舶海洋工程学院
- 5、先修课程：无
- 6、面向对象： 具有工科理论基础的大学三、四年级本科生
- 7、教材、教学参考书：

Renewable Energy Resource, second edition, 作者: John Twidell and Tony Weir, Taylor & Francis 出版社, 2006。ISBN13: 978-0-419-25320-4

二、课程性质和任务

本课程重点讲述当代海洋可再生能源开发中的科学问题，并结合海洋可再生能源开发中的工程应用技术，讲述在这些工程应用中涉及到的基本力学理论知识和研究技术，为本科生未来开展有关的深入研究，打下一定的理论基础，并培养一定的科学研究技能。本课程侧重于应用基础研究教学。

通过本课程教学工作，有助于本科生深入了解海洋可再生能源开发的前景，掌握相关基本知识和研究技能，增强他们在未来研究海洋可再生能源开发的积极性。本科生通过本课程教学活动，能够掌握当代海洋可再生能源中，最具有开发价值和可行性的波浪能、海洋风能、潮流能和温差能等，在开发装备设计和应用中涉及到的基本原理；增强他们对已经学习过的力学知识的巩固和应用。同时，加强本科生对海洋工程的兴趣，拓展他们对海洋深水领域的认知，从而能够在未来为我国海洋深水能源开发打下基础。

三、教学内容和基本要求

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求
海洋可再生能源开发的发展现状	2学时	2学时	课堂教学中融	大部分课堂教学后有课外作		

波浪能开发基本理论和研究技术	6学时	4学时	入小组讨论	业，要求独立完成。作业以文献搜索总结和软件应用学习为主。	2学时，开展文献搜索和总结工作，总结波浪能开发装备的应用特征。	
海洋风能开发基本理论、应用装备和研究技术	14学时	8学时		6学时，每6人一组，学习基础的浮式风机动力分析程序；完成基本的不规则波工况计算工作。	提交不规则波时域和频域计算结果，并通过浮式风机动力分析程序的学习和计算，了解蕴含其中的水动力学、空气动力学和结构力学知识。	
海洋深水试验池技术参观	2学时	1学时		1学时，文献搜索，了解世界上现有海洋工程水池的现状。	通过参观海洋深水试验池，以及水池模型试验过程，总结现有海洋工程水池模型试验研究技术和特点，以及在海洋可再生能源研究中的应用。	
独立创新提出不同形式的浮式风机	4学时	2学时		2学时，每组创新提出一种形式的浮式风机。	利用基础动力分析程序，研究浮式风机动力特性。	各组独立创新利用提出的浮式风机概念，讲解所提出浮式风机概念的动力特性，并展开课堂互相提问和讨论。
潮流能开发基本理论和装备	2学时	2学时			文献搜索，了解世界上现有潮流能和温差能开发装置的特点。	
温差能开发基本理论和研究技术	2学时	2学时				

四、实验（上机）内容和基本要求

以课堂教学为主，结合自学、团组大作业和海洋深水试验池参观等多种教学方法。课堂教学主要讲解海洋可再生能源开发应用中的基本原理，课堂教学中还引入讨论，使同学们能更好地融入课堂教学。自学内容以文献搜索为主，培养同学们通过网络搜索了解并掌握世界海洋工程应用的前沿知识。自学内容还包括浮式风机动力特性分析软件的使用学习，通过学习掌握浮式风机动力性能分析中的基本力学理论知识，提高同学们开展学术研究的能力。

五、对学生能力培养的要求

本课程教学培养同学们的综合应用能力。熟练运用所学知识的能力、收集和提炼信息的能力、科学分析问题的能力、团队合作能力和语言表达能力等。在团组大作业提交中，通过学术讨论形式，增强同学们的上述能力。

六、其它说明

教学参考网站：

<http://www.nrel.gov/>

<http://www.narec.co.uk/>

<http://www.scotrenewables.com/>

学习规范要求学生保证出勤率，主动完成文献搜索和总结，在大作业中主动创新。

汉语与认知：由汉语看汉民族的认知特点

课程代码：CH929

学分/学时：2/32

适用专业：全校

先修课程：不限

开课单位：人文学院

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是针对汉语言文字学和有关人文、社会科学专业的本科基础课程，也可作为自然科学类通识课程。

教学目标：通过认知科学、认知语言学、由汉语看汉民族的认知特点三大知识模块，使学生初步了解认知科学、认知语言学的基本原理，通过对汉语语音、词汇、语法、文字等现象的分析认识汉民族认知特点及其研究方法。

本课程各教学环节对人才培养目标的贡献见下表。

知识能力素质要求		各教学环节的贡献度						课堂整体贡献度
		课堂讲授	课堂讨论	自学	小组大作业	作业	考试	
知识	知识体系	初步了解认知科学、认知语言学的基本原理、基本研究方法，通过对汉语语音、词汇、语法、文字等现象的分析认识汉民族认知特点						√ √√
能力	清晰思考和用语言文字准确表达的能力	√	√	√	√	√	√	√
	发现、分析和解决问题的能力	√	√	√	√√	√	√	√
	批判性思考和创造性工作的能力	√	√√	√	√√	√	√	√
	与不同类型的人合作共事的能力		√		√			√
	至少一种外语的应用能力	√	√	√	√	√	√	√

	终生学习的能力			√	√			√
	组织管理能力				√			√
	获取整理信息的能力*	√		√	√	√	√	√
素质	志存高远、意志坚强	√	√		√			√
	刻苦务实、精勤进取	√	√	√	√	√	√	√
	身心和谐、视野开阔	√	√		√			√
	思维敏捷、乐于创新	√	√	√	√	√	√	√

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求
认知语言学的历史渊源与最新发展	6学时	6学时	课堂 教学 与 小组 讨论 相 结合	课堂 教学 后 有 课 外 作 业 ， 要 求 独 立 完 成 ， 集 中 解 决 突 出 问 题	每一部分自学 4篇经典论文 并写出读后感	8学时：多人一组调查社会热词、网络新词语以及其他语言现象，并分析其认知心理
当代认知语言学的理论基础	12学时	12学时				
当代认知语言学的研究途径与方法	6学时	6学时				
由汉语看汉民族认知特点	12学时	12学时				

三、教学方法

以课堂教学为主，辅以自学、小组讨论和作业。

第一二章——课堂讲授

第三章——适当组织讨论

第四章——布置两次课后作业，培养观察、发现问题、分析问题、解决问题的能力

每章都布置部分自学内容，以培养自学能力和讨论的习惯；

注意培养用汉语表达与写作的能力。

四、考核及成绩评定方式

平时表现（10%）、作业（20%）、自学与交流（20%）、结业考试（50%）相结合的考核方法。

结业考试重在考核其读书、自学、思考并解决问题的能力。

五、教材及参考书目

教材：自编《汉语与认知——由汉语看汉民族的认知特点》讲义

参考书目：

1. 石毓智《汉语语法》，北京：商务印书馆，2011年版。
2. 张敏《认知语言学与汉语名词短语》，北京：中国社会科学出版社，1998年版。
3. 王寅《认知语言学》，上海：上海外语教育出版社，2007年版。

环境变化与中华文明

课程代码：S0903

学分/学时：2/32

适用专业：所有学科

开课单位：人文学院

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是针对所有学科本科的基础课程。

教学目标：本课程讲述历史时期中国自然环境与人群自身的变化，以及经济、政治、族群、文化、工程建设等与环境变迁的联系，最终通过这些内容，一方面借助历史学的取径，对学生理解全球日益严重的环境问题有所助益；另一方面，则从环境的角度，使他们重新思考中国历史的发展脉络，形成一种环境史观。

本课程各教学环节对人才培养目标的贡献见下表。

知识能力素质要求		各教学环节的贡献度						课堂整体贡献度
		课堂讲授	课堂讨论	自学	小组作业	大作业	考试	
识	知识体系	要求理解日益严重的全球环境问题,形成认识事物发展的一种环境史观。						√ √ √
力	清晰思考和用语言文字准确表达的能力	√	√	√	√	√	√	√
	发现、分析和解决问题的能力	√	√	√	√	√	√	√
	批判性思考和创造性工作的能力	√	√ √	√	√	√	√	√
	与不同类型的人合作共事的能力		√		√	√		√
	至少一种外语的应用能力	√	√	√	√	√	√	√
	终生学习的能力			√	√	√	√	√

				√				√
	组织管理能力	√			√	√	√	√
	获取整理信息的能 力*	√		√	√	√	√	√
质	强	√	√		√	√		√
	取	√	√	√	√	√	√	√
	阔	√	√		√	√		√
	新	√	√	√	√	√	√	√

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求
自然与人群自 身的变化	12 学时	12 学时	课堂教学 过程中的 讨论、发 言，合计 占 6 学时	每次课堂 教学后有 课外作业， 要求大量 阅读有关 课程文献。 每位同学 独立完成	复习每周 课程，预习 下周课程	要求学生独 立完成本课 程一个专题 的研究作业， 研究成果以 论文方式表 现。
经济与环境	4 学时	4 学时				
政治与环境	4 学时	4 学时				
族群、文化与 环境	4 学时	4 学时				
工程与环境	4 学时	4 学时				
讨论课	6 学时	6 学时				

三、教学方法

课堂讲解：本课程将充分利用多媒体手段，通过 PPT 等手段，进行课堂讲解，由老师在课堂讲解课程的要义，并进行分析，点评。

课堂情景感受：适当时，根据课程进程的需要，通过播放录相片段等，让学生感受相关案件的背景和情景；

课外阅读：配合课堂的教学和讨论，指定课外阅读文献，发放电子阅读文献资料，我们将通过网络、电子邮箱、FTP 网站，向学生提供电子阅读文献与电子资料；通过学校图书馆的数据库（如 LexisNexis 等），为学生提供进一步自学和进行广泛涉猎的更大空间。

课堂讨论：由老师引导，由全体学生参与，通过课程讨论、小组学生代表汇报阅读文献的体会和感受，对课堂内容和课外学习内容进行研讨，甚至辩论，同学们可以各抒己见、

鼓励同学提出自己独立的意见和见解，通过讨论和辩论，然后由老师进行归纳和点评，总结。教师通过提示、引导、点评、归纳和总结等方法，对学生的思路进行引导，对课程进程和节奏进行调控。学生课堂讨论、发言和课堂表现，构成学习成绩的组成部分，老师对学生参与课堂讨论和提问，发表给人见解的情况，作出记录。

四、考核及成绩评定方式

本课程要求选课学生有求是、认真的科学态度。课堂讨论和作业安排在一起，共进行两次，题目由老师拟出，分别安排在中期末各 2 学时。方式是让学生提前准备，以作业形式上交，教师分类归纳，挑选出代表性的主题和论文（特别是针锋相对的观点），再采取适当方式（根据情况，可采取学生分组讨论或主题发言讨论形式等）进行课堂讨论。

考试安排：就感兴趣的任何有关历史上的环境问题，写一篇课程作业（论文、读书笔记皆可），但必须是自己之言，且言之有据。

五、教材及参考书目

1. 葛剑雄、曹树基：《中国人口史》卷四、五，复旦大学出版社，2001 年版。
2. 刘翠溶、尹懋可：《积渐所至-中国环境史论文集》，中央研究院经济所，2000 年版。
3. 刘翠溶：《自然与人为互动》，中央研究院、联经出版公司，2008 年版。
4. 谭其骧：《长水集》上下二册，人民出版社，1987 年版。

欧盟法律文化导论

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	LA938	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	欧盟法律文化导论 An Introduction to EU's Legal Culture				
课程性质 (Course Type)	通识课				
授课对象 (Audience)	全校				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	法学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	侯利阳	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	欧盟是介于国际组织和联邦政府之间的一种非常特殊的政治经济组织形式，是非常值得关注和研究的历史文化现象。本课程的目的旨在让学生初步了解欧盟的法律文化，明白欧盟的形成过程以及欧盟法律的演变历程，领会欧盟特殊的治理结构，通晓欧盟的特色法律制度；同时，在掌握欧盟法律文化的基础之上，帮助学生更好地理解我国的相关法律制度。				
*课程简介 (Description)	European Union (EU), as an international political and economic organization falling between international organizations and federal governments, should be paid particular attention and closely studied. The purpose of this course is to let students apprehend the legal culture of the EU, its formation and the evolution, its special governance structure, and the EU-characterized legal patterns. In the meanwhile, the ultimate purpose is to allow students to better understand the legal culture in China based on such a comparative study. The course covers major legal areas in the EU Treaty, including but not limited to EU Constitutional Law, EU Administrative Law, EU Economic Law, EU Procedural Law, EU Electronic Communications Law, and EU International Law. The course features an interactive teaching style by introducing a great number of EU cases, with a dual purpose of firstly helping students improve the ability to find the relevant materials, and secondly training students to carry out a proper legal thinking.				
课程教学大纲 (Course Syllabus)					

<p>*学习目标(Learning Outcomes)</p>	<p>通过本课程的学习，学生可以掌握到如下内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、了解欧盟的历史、欧盟形成的原因、欧洲法律制度的演变进程； 2、了解欧盟各个机构和成员国的职能、角色及作用，了解欧盟单一市场的各种机制、原理以及运作过程； 3、阅读案例，让学生掌握基本的法律分析能力，并培育学生的批判能力； 4、通过对欧盟法律文化的学习，更好地理解我国的法律体制。
<p>*教学内容、进度安排及要求(Class Schedule & Requirements)</p>	<p>课程内容分为四个模块，共十一讲，32学时，2学分。</p> <p>模块一：欧盟的历史文化（通过对欧洲以及欧盟历史发展的学习，让学生理解欧洲为何从古至今未能形成统一的国家，而必须通过欧盟这种国际组织来实现欧洲的“统一”，共计6学时）</p> <p> 第一讲、前欧盟时代的欧洲历史</p> <p> 第二讲、欧盟的发展演变历程</p> <p>模块二：欧盟的政治文化（通过对欧盟的立法、司法、行政机制的学习，让学生掌握欧盟的内部运行机制，并了解欧盟是如何通过国际条约来实现类似于其他国家中的“中央政府”或者“联邦政府”的职能，共计12学时）</p> <p> 第三讲、欧盟的政治机构（3课时）</p> <p> 第四讲、欧盟的立法体系（3课时）</p> <p> 第五讲、欧盟的司法体系（3课时）</p> <p> 第六讲、欧盟与欧盟成员国的内部关系（3课时）</p> <p>模块三：欧盟的经济文化（结合相关经典案例，介绍欧盟的市场机制、竞争政策、货币政策等内容，让学生了解欧盟高度发达的经济水平背后所依赖的法律支撑，共计8学时）</p> <p> 第七讲、“欧盟经济人”概念的起源和发展（3课时）</p> <p> 第八讲、欧盟的市场竞争机制（3课时）</p> <p> 第九讲、欧盟的统一货币政策（2课时）</p> <p>模块四：欧盟的外交文化（结合案例与学生讨论欧盟外交战略的现状与得失，并分析欧盟体制与我国相关政治、文化、社会制度的异同，以及两国未来的外交策略二，共计6学时）</p> <p> 第十讲、欧盟的外交战略（3课时）</p> <p> 第十一讲、欧盟与中国的关系（3课时）</p>
<p>*考核方式(Grading)</p>	<p>本课程注重过程考核和综合能力的考核，重在对学生的参与程度及其效果进行考核，包括基本知识掌握的熟练程度、发现和判断问题实质的能力、综合运用所学知识解决实际问题能力、逻辑思维能力、书面和口头表达能力以及团队合作的意识和能力等。学生的最后成绩由三个方面的考核结果构成：</p> <p>（1）出勤占10%（助教每次详细记载学生的出勤情况）；</p>

- | | |
|--|---|
| | <p>(2) 课堂参与及其表现占 30% (包括课堂提问和主动回答问题以及在课堂讨论中的表现等, 教师和助教均有详细的记录);</p> <p>(3) 大作业 (小论文) 占 60% (三次以上大作业的完成态度和撰写水平)。</p> |
|--|---|

世界文学经典的叙事模式与当代价值

课程代码:LI911

课程目标

本课程以时间为纲，精选世界文学经典作品为教学内容，从主题变奏和叙事模式两个层面切入，解析世界文学经典的叙事模式及其蕴含的思想情感、历史文化、审美诉求和道德伦理等，尤其是上述主题的现实意义与当代价值。通过本课程的学习，培养学生对文学经典作品的解读和赏析能力，丰富学生的思想情操，提升学生的人文修养。

知识模块顺序及对应学时

1. 导论：世界文学经典的叙事模式与核心价值（2 学时）
2. 《荷马史诗》的战争叙事与英雄崇拜（2 学时）
3. 《俄狄浦斯王》的悲剧叙事与伦理选择（2 学时）
4. 《神曲》的百科全书式叙事与善恶之辨（2 学时）
5. 《巨人传》的滑稽叙事与人文主义精神（2 课时）
6. 《堂吉珂德》的理想主义叙事与现实悖论（2 课时）
7. 《哈姆雷特》的复仇叙事与伦理困境（2 课时）
8. 《弗兰肯斯坦》的科幻叙事与机器人伦理（2 课时）
9. 《玩偶之家》中的“出走”叙事与女性意识的觉醒（2 课时）
10. 《永别了，武器》的冰山体叙事与硬汉精神（2 课时）
11. 《城堡》的对话叙事与生活的悖谬（2 课时）
12. 《百年孤独》的魔幻主义叙事与记忆的力量（2 课时）
13. 《宠儿》的奴隶叙事与种族主义困境（2 课时）
14. 《我的名字是红》的多重叙述与生命政治（2 课时）
15. 《赎罪》的元小说叙事与道德救赎（2 课时）
16. 《千万别丢下我》的克隆人叙事与科技伦理（2 课时）

教学方法与教学手段

本课程采用教师主讲和学生研讨相结合的方式。每周涉及一个专题，主讲一个经典作家的经典作品，聚焦一个问题。课程涉及诗歌、戏剧、小说等多种文类。预设开课规模为 60-100 人。本课程积极利用 Canvas 系统及时发布课程计划、阅读任务和讨论话题。学生在完成阅读任务、积极参与课堂讨论的同时，需要撰写相关读书报告。在课程结业时，需要以小组形式，完成一个小型课题并在课堂交流。同时，学生个人需要撰写一篇课程论文，作为本课程的综合考核要求

课外学习要求及保证措施

定期布置阅读任务，并通过 Canvas 课程网站，发布讨论题目，督促学生完成。此外，本课程还组织相关读书会，进一步让选课学生品读世界文学经典，走进文学大师。

探索微观物质世界

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	PH904	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 探索微观物质世界				
	(英文) The exploration of microcosmic world				
课程性质 (Course Type)	通识课				
授课对象 (Audience)	全校				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	分析测试中心				
先修课程 (Prerequisite)					
授课教师 (Instructor)	饶群力		课程网址 (Course Webpage)	http://cc.sjtu.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?courseId=7062 &top MenuId=39017&action=view&type=&name=&menuType=1	
*课程简介 (Description)	<p>“探索微观物质世界”是一门面向不同学科背景学生的课程，课程教学以科学思想的方法，微观世界的概念和探索微观世界仪器的使用为主要内容，并集多种教学模式为一体的教学体系。教学宗旨为培养学生综合科学素质，了解科学发展的历程，掌握微观世界的概念和探索的一般方法。能够形成一种触类旁通的科学意识，增强学生在科学领域发展的潜力，为以后的学习打下良好的基础。</p> <p>本课程从物质结构的基本概念入手，以人类探索微观物质世界的历史迹线为线索，深入浅出的介绍人类科学工作者研究微观物质世界的思维方法，技术方法以及对其他自然科学领域的影响。</p> <p>具体内容：1：微观物质结构的概念及显微技术的发展。 2：X射线表征微观物质世界的技术方法，包括衍射，散射和形貌术。 3：电子表征技术，包括 TEM 和 SEM 等。 4：扫描隧道显微镜发展及应用。 5 不同表征方法的比较及其在不同领域的应用，如物理、化学、生物等。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course “the exploration of microcosmic world” is a general educational course for the students coming from different disciplines. The content of the course includes Scientific Methodology, concepts of microcosmic matter and instruments used for exploring microcosmic world. In order to foster students processing scientific accomplishments, various models of teaching are integrated into one union system so that the student can easily understand the history and regularity of science development, grasp the concepts and exploring methodologies in the field</p>				

	<p>of microcosmic world.</p> <p>The main contents include:</p> <p>1 concepts of microcosmic world & the development of optical microscope</p> <p>2 X-ray diffraction technology</p> <p>3 Transmission electron microscope & Scanning electron microscope</p> <p>4 Atomic force microscope</p> <p>5 Comparison of different characterizations</p>					
课程教学大纲 (course syllabus)						
*学习目标 (Learning Outcomes)	<p>以人类在探索微观物质世界的历史为主线，围绕近现代科学技术的手段和方法，培养学生掌握微观物质世界的概念，探索微观物质世界的方法和分析技术的基本原理，也使文科学生了解科学工作者探索微观物质世界的科学方法和技术手段。</p> <p>1. 清晰思考和用语言准确表达的能力。</p> <p>2. 发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>3. 批判性思考和创作性的能力。</p> <p>4. 不同类型的人合作学习的能力。</p> <p>5. 组织和管理能力。</p> <p>6. 整理信息的能力。</p>					
*教学内容、进度 安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	讲解微观物质世界的概念和历史迹线	4 学时	课堂教学、小组讨论和课后作业	网上完成作业，掌握微观物质的基本概念	了解人类探索微观物质的起源和发展	作业及测试
	光学发展与光学显微镜	4 学时	课堂教学、小组讨论、仪器观摩和课后作业	网上完成作业，掌握光学的发展与光学显微镜之间的关系	光学的发展如何促进显微镜的发展	作业及测试
	讲解微观物质结构的探测方法—X 射线衍射	8 学时	课堂教学、小组讨论、上机操作和课后作业	网上完成作业，掌握 XRD 原理	XRD 的发明如何提高了晶体的微观结构研究	作业、上机操作及测试
	电镜原理与分析技术	10 学时	课堂教学、小组讨论、仪器观摩和课后作业	网上完成作业，掌握两种电子显微镜的工作原理，并且了解各自的使用范围和基本方法	区别两种电子显微镜的异同	作业、实验及测试
	微观物质表面的观察技术—扫描探针技术	6 学时	课堂教学、小组讨论、仪器观摩和课后作业	网上完成作业，掌握 AFM 的主要用途	了解 AFM 原理	作业、实验及测试
	不同领域微观物质的表征，材料中的纳米结构，化学中的高分子和物理中的薄膜等	2 学时	课堂教学、小组讨论和课后作业	网上完成作业，整体掌握课程涉及的几种表征方法适用范围	了解可相互印证的两到三种表征方法	作业及测试

<p>*考核方式 (Grading)</p>	<p>最终成绩由课堂表现，平时作业，课后大作业，小组讨论和最后考试成绩确定。</p> <p>各部分所占比例如下：平时作业和课堂参与程度为 20%。主要考察对知识的掌握能力和表达能力。大作业为 20%。主要考察分析问题和创作型能力。考试为 60%。主要考察对微观探测仪器的基本原理和操作的熟练程度。</p>
<p>*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)</p>	<p>教材：微观之美</p> <p>参考资料： 走进材料科学 (W. cahn 著)</p> <p> 高等结构分析 (复旦大学出版社)</p> <p> 材料科学与微观结构 (温树林)</p>

西方音乐文化史

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	MU905	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	西方音乐文化史				
	History of Western music culture				
课程性质 (Course Type)	通识核心				
授课对象 (Audience)	全校本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	王莹、杜鹃、蔡麟	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介	<p>西方音乐文化史聚焦西方音乐艺术（以欧洲为代表）历史自古希腊至 20 世纪近三千年发展的漫长历程中的各个环节——作曲家、音乐家（除作曲家以外的其他职业音乐人）、作品、体裁、形式、技法、风格、流派等。并将此放入一个更为宏阔的人文空间（思想、观念、事件）中进行考察。</p> <p>本课程将如此丰富厚重的学科浓缩在 15 讲中完成，必要以本学科的客观规律为前提，并兼顾当前大学生的知识储备和兴趣倾向，做到脉络清晰、主干突出、剪裁得当。在授课过程中将向学生们展示音乐是如何参与、改变和塑造西方文化面貌，音乐又是如何被社会与文化的演变所影响的历史进程。同时，引导学生们从“时代精神”出发，客观理性地探索音乐艺术的社会功能和音乐艺术赖以生存的具体文化情景。</p>				
*Course Description	<p>The history of western music culture focuses on all aspects of the history of western music art (represented by Europe) from ancient Greece to nearly 3000 to the 20th century: composers, Musicians (other professional musicians except composers), works, genres, forms, techniques, styles, schools, etc. And the course will put them into a broader humanistic space (ideas, events) to investigate.</p> <p>This course concentrates such rich and heavy subject in 15 lessons. It is necessary to take the objective law of the subject as the premise, and take into account the knowledge reserve and interest tendency of current college student, so as to achieve clear context, prominent trunk and proper cutting. In the course of teaching, students will be shown how music participates in, changes and shapes the appearance of western culture, and how music is influenced by the evolution of society and culture. At the same time, we should guide students to explore the social function of music art and the specific cultural situation on which music art depends from.</p>				
课程目标与内容 (Course objectives and contents)					

*学习目标 (Learning Outcomes)	1、知道西方音乐艺术发展过程中的音乐形态特征和影响这一发展过程的人文因素。(A5/B5/C4) 2、理解西方音乐艺术与西方社会人文环境之间的相互作用,从而以更宽阔的视野观察和思考音乐艺术的特殊性与多样性。(A3 / B1/C5) 3、从西方音乐艺术的发展规律反思中国音乐艺术在西方音乐影响下的现状与发展路径。(A2/D5)									
*教学内容、进度安排及对应课程目标 (Class Schedule & Course Objectives)	章节	教学内容	教学目标	学时	教学形式	作业及考核要求	课程思政融入点	对应课程目标		
	1	绪论	对西方音乐有初步的认识	1	课堂讲授	思考:怎样追寻音乐中的“历史”与“文化”?	了解东西方音乐文化的差异,提高个人审美能力	课程目标 1		
	2	西方艺术音乐的起点——古希腊和古罗马的音乐之美	了解西方音乐艺术的起源和早期的西方音乐思想	1	课堂讲授	思考:西方音乐的起源	从音乐形态中汲取营养,以更饱满的热情投入社会主义建设中来。	课程目标 1、2		
	2	黑暗岁月与一道光亮——中世纪音乐	了解早期西方音乐的艺术形态,形态的演变,以及演变过程中的文化意义	2	课堂讲授	聆听:两首音乐作品,尝试判断哪一首具有“日神精神”?哪一首具有“酒神精神”?	从音乐形态中汲取营养,以更饱满的热情投入社会主义建设中来。	课程目标 1、2		
	3	人文主义—文艺复兴中的音乐	了解文艺复兴时期欧洲音乐风格的转变,以及转变过程中的文化意义	2	课堂讲授	思考:世俗音乐是如何生长出来的?	积累音乐文化知识,提高自身艺术鉴赏能力	课程目标 1、2		
	4-5	戏剧与情感——巴洛	了解巴洛克时期音乐文化环	4	课堂讲授	思维导图:巴洛克时期歌	从音乐形态中	课程目标 1、2		

		克音乐	境，及当时的音乐形态、体裁、人物和作品			剧的产生与发展	汲取艺术养料，并从大人物身上学习深耕专业的精神	
	6-8	启蒙运动的理想——古典主义时期的音乐	了解古典主义时期的社会文化环境及其影响下的音乐的理想，音乐形态的特征，音乐题材、体裁，人物及其作品	6	课堂讲授	阅读：补充材料并回答问题	从音乐形态中汲取艺术养料，并从大人物身上学习深耕专业的精神	课程目标 1、2
	9	无尽的渴望——浪漫主义时期的音乐（艺术思潮与审美转向）	了解浪漫主义时期的社会文化环境及其影响下的音乐的理想	2	课堂讲授	聆听：两首音乐作品，并依据听觉感受做作出风格判断	加深对社会文化的理解，树立正确的历史观、文化观	课程目标 1、2
	10	私密的情感——浪漫主义时期的音乐（艺术歌曲与钢琴音乐）	了解浪漫主义时期受审美思潮转变影响下的音乐艺术体裁：艺术歌曲和钢琴音乐，及其代表作曲家	2	课堂讲授	思考：钢琴音乐的新“身份”	提升个人的艺术鉴赏力	课程目标 1
	11	拯救音乐之路——浪漫主义时期的音乐（诗化交响）	了解浪漫主义时期交响音乐的创作路向	2	课堂讲授	阅读：补充材料并回答问题	提升个人的艺术鉴赏力	课程目标 1

	12	音乐戏剧——浪漫主义时期的音乐（歌剧）	了解浪漫主义时期歌剧艺术的创作路向	2	课堂讲授	思考：德、意、法三国歌剧的产生与影响	提升个人的音乐鉴赏能力	课程目标 1	
	13	西方文化语境中的民族主义——浪漫主义时期的音乐	了解浪漫主义时期民族主义音乐的兴起过程，代表作曲家及其音乐作品	2	课堂讲授	思考：民族主义——镜像之举与自谋出路	进一步拥有民族意识，即为中华民族之崛起，显现大国姿态。	课程目标 1、3	
	14	通往现代之路——世纪之交的西方音乐	了解 19 世纪末西方古典音乐出现的危机，及其发展路径	2	课堂讲授	阅读：补充材料并回答问题	了解世纪之交音乐结构特征和审美追求的变化，形成批判性思维和逻辑。	课程目标 1、2	
	15	衰落？重生？——20 世纪西方音乐	了解 20 世纪西方音乐的新形态及新思路	2	课堂讲授	聆听：对照聆听指南聆听音乐作品	培养创新精神，继续发扬光大中国交响音乐，向世界播撒中国文化的种子。	课程目标 1、3	
		随堂考							
*考核方式 (Grading)	考核方式： 60%期末考试+30%课堂表现与作业完成情况+10%出勤 考试题型： 1、客观题 50%： 2、主观题 50%；题型为阅读报告。要求：在阅读材料中自选一篇，概括文章的内容、主旨、作者								

	<p>的研究思路、方法、结论，并陈述自己的观点。字数：1200 字。</p>
<p>*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)</p>	<p>教材： 于润洋：《西方音乐通史》，上海音乐出版社，2007 年版</p> <p>参考书目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、蔡良玉 《西方音乐文化史》人民音乐出版社，1999 年版 2、J. 尤德金《欧洲中世纪音乐》，余志刚译，中央音乐学院出版社 2005 年版。 3、J. 布克哈特《意大利文艺复兴时期的文化》，商务印书馆 1975 年版。 4、音乐词典词条汇编《西洋音乐的风格与流派》，人民音乐出版社 1990 年版。 5、《瓦格纳论音乐》，廖辅叔译，上海音乐学院出版社 2002 年版。 6、彼得·汉森《二十世纪音乐概论》（上下），孟宪福译，人们音乐出版社 1981 年版。 7、保罗·亨利·朗《西方文明中的音乐》杨燕迪等译，广西师范大学出版社 2014 年版。 8、余志刚《西方音乐简史》，高等教育出版社，2019 年版。 9、唐纳德·格劳特、克劳德·帕里斯卡《西方音乐史》 余志刚译，人们音乐出版社，2010 年版。 10、查尔斯·罗森《古典风格：海顿 莫扎特 贝多芬》，杨燕迪译，华东师范大学出版社，2014 年版。

中国现代小说选读

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CH936	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 中国现代小说选读				
	(英文) Selected Readings Modern Chinese Fiction				
课程性质 (Course Type)	通识教育核心课程				
授课对象 (Audience)	非中文专业本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	汉语				
*开课院系 (School)	人文学院中文系				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	张中良		课程网址 (Course Webpage)		
*课程简介 (Description)	<p>本课在中国现代小说的历史脉络上，选取十五位作家的代表作予以剖析，旨在引导学生了解中国现代小说的基本风貌、代表作家的创作个性、经典作品的丰富内涵与审美特征，并且透过经典作品的细读来认识其反映的社会历史与民族心理；通过课程的学习与考试，切实提高学生的审美鉴赏能力与中文写作能力。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>In view of the historical context of the Chinese modern novel, this curriculum will select 15 Chinese modern writer's representative works to dissect on the class. The teaching purpose of this curriculum is to guide the students to comprehend the basic style and features of the modern Chinese fictions, the artistic personality of the representative writers and the profound meaning and aesthetic characteristics of the classic novels. The students will recognize the social history and cultural mentation of our nation after they did close reading of the modern classic works. The course and examination will also effectively improve the students' estheticism and Chinese writing ability.</p>				
课程教学大纲 (Course Syllabus)					

*学习目标 (Learning Outcomes)	<ul style="list-style-type: none"> 1. 课程目标 通过本课的学习，使学生了解中国现代小说的发展脉络与基本风貌，把握经典作品的社会文化心理内涵与艺术风格。 借此提高文学鉴赏能力、审美分析能力。 提高文字表达能力。 						
*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule&Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式	
	中国现代小说的历史脉络与基本风貌	2	讲授及讨论	写阅读提纲	预习作品	提问	
	鲁迅《孔乙己》《白光》《伤逝》	2	讲授及讨论	写阅读提纲	预习作品	提问	
	巴金《家》	2	讲授及讨论	写阅读提纲	预习作品	提问	
	茅盾《子夜》	2	讲授及讨论	写阅读提纲	预习作品	提问	
	李劫人《死水微澜》《暴风雨前》《大波》	2	讲授及讨论	写阅读提纲	预习作品	提问	
	老舍《猫城记》《骆驼祥子》	2	讲授及讨论	写阅读提纲	预习作品	提问	
	张恨水《春明外史》《八十一梦》	2	讲授及讨论	写阅读提纲	预习作品	提问	
	沈从文《边城》等	2	讲授及讨论	写阅读提纲	预习作品	提问	
	端木蕻良《科尔沁草原》	2	讲授及讨论	写阅读提纲	预习作品	提问	
	张天翼《华威先生》等	2	讲授及讨论	写阅读提纲	预习作品	提问	
	阿垅《南京血祭》	2	讲授及讨论	写阅读提纲	预习作品	提问	
	路翎《财主底儿女们》……	2	讲授及讨论	写阅读提纲	预习作品	提问	
	丁玲《莎菲女士的日记》与《我在霞村的时候》等 萧红《生死场》《呼兰河传》 张爱玲《金锁记》等 总结、答疑。						
	*考核方式 (Grading)	写 3000 字左右的课程论文					

*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	《张中良讲现代小说》，张中良著，湖南教育出版社，2010年第1版， 书号：ISBN 978-7-5355-8156-3
其它 (More)	
备注 (Notes)	

中国哲学经典选读

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	48	*学分 (Credits)	3
*课程名称 (Course Name)	(中文) 中国哲学经典选读				
	(英文) Chinese Philosophy Classics Intensive Reading				
课程性质 (Course Type)	通识核心				
授课对象 (Audience)	本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院哲学系				
先修课程 (Prerequisite)					
授课教师 (Instructor)	余治平教授		课程网址 (Course Webpage)		
*课程简介 (Description)	<p>《中国哲学经典选读》是一门通识核心课程，由著名儒学研究专家开设，面向全校本科生。</p> <p>整个课程用 16 周、每周三节课的时间精选《尚书》、《周易》、《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》、《春秋公羊传》、《老子》、《坛经》、《传习录》十部中国哲学经典著作的经典篇章，结合历代注疏训诂，进行逐字逐句的认真解读，掌握这些经典的主体思想与核心价值，以专业的水准推进国学普及与德性养成。</p> <p>课程教学的目的：（1）增加交大通识教育的“含经量”，让交大学生能够直接面对中国哲学的经典本身；（2）通过一学期逐字逐句的文本导读，教会学生阅读中国古代圣贤经典的基本方法，使他们大致掌握经典诠释的基本路径和范式；（3）使他们有机会浸润在经典文本中，在汲取先贤德泽营养的基础上，将传统智慧融入当下生活，激发思考，启迪人生；（4）比较全面地了解中国古代哲学的基本结构，领略古代中国优秀思想家的精神风采；（5）加强工科大学生的历史底蕴和文化素质，使他们的知识结构呈现科学技术与传统文化共生、现代文明与中国元素共在的格局，以至于（6）言思可以引经据典，举止行动皆有品味；（7）适当引导部分优秀的非哲学专业学生能够进入中国哲学、儒学、国学的专业领域进一步深造学习。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>The class of Chinese Philosophy Classics Intensive Reading is a general knowledge core courses, which is for whole undergraduates. Whole course will occupy 16 weeks, it will select the classic chapters of the ancient Chinese classics ,such as <i>the Book of History</i> (《尚书》), <i>the Book of Changes</i> (《周易》), <i>the Analects</i> (《论语》), <i>Mencius</i> (《孟子》), <i>Greet Learning</i> (《大学》), <i>Doctrine of the Mean</i> (《中庸》), <i>the Study of Gongyang' s Commentary on the Spring and Autumn Annals</i> (《春秋公羊传》), <i>Laozi</i> (《老子》), <i>the Rostrum Scriptures</i> (《坛经》), <i>the Teaching Record</i></p>				

	(《传习录》), to intensive read by word for word, and use commentaries and explanations in all ages, grasp the main thing and core value of these classics. The goal of this course is to let students have traditional Chinese culture especially on the classics knowledge and learn how to become a Man.					
课程教学大纲 (Course Syllabus)						
*学习目标 (Learning Outcomes)	1. 使学生了解中国哲学经典著作的基本知识。 2. 使学生掌握经典著作的基本阅读与诠释的方法、路径。 3. 使学生比较全面地了解中国古代哲学的基本结构, 领略古代中国优秀思想家的精神风采。 4. 初步影响学生的言谈举止, 长期影响学生的一辈子生活。					
*教学内容、进度 安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	《尚书·虞书·尧典》	3	导读, 精解	书写经文 加入微信群	工整 群里交流	下节课提交、批改
	《尚书·周书·酒诰》	3	导读, 精解, 讨论	阅读文献	20 页纸	课堂提问
	《周易·谦卦》	3	导读, 精解	卦爻辞背诵 写作谦逊故事	熟练 800 字	课堂提问 提交、批改
	《周易·节卦》	3	提问, 导读, 精解	卦爻辞背诵 写作节俭故事	熟练 800 字	课堂提问 提交、批改
	《论语·学而》	3	导读, 精解	背诵 书写经文 讨论发言	熟练 工整 心得体会	课堂提问 集体交流
	嘉定孔庙 科举博物馆	3	文化考察	参观记录	心得体会	集体交流
	《论语·学而·为政》	6	导读, 精解	背诵 书写经文 讨论发言	熟练 工整 心得体会	课堂提问 批改 集体交流
	《孟子·尽心》	3	导读, 精解	书写经文 讨论发言	心得体会	课堂提问 批改 集体交流
	《大学》1-5 章	3	导读, 精解	背诵 书写经文 讨论发言	阅读文献 工整	课堂提问 批改 集体交流
	《中庸》1-5 章	3	导读, 精解	背诵 书写经文 阅读研究文献	熟练 工整 心得体会	课堂提问 批改 集体交流
	《春秋公羊传》	3	导读, 精解	阅读文献	20 页	课堂提问 集体交流
	《老子·一章·八章》	3	导读, 精解	背诵 文本抄写 阅读文献	熟练 工整 20 页	课堂提问 批改 集体交流
	《坛经》	3	导读, 精解	文本抄写 阅读《金刚经》	工整 20 页	课堂提问 批改 集体交流

	《传习录》	3	导读, 精解	阅读文献	20 页	课堂提问 集体交流
*考核方式 (Grading)	(成绩构成) 出勤 20%+作业 20%+课堂提问 20%+期末论文 40%					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>《尚书》精读, 参考书目:</p> <p>【汉】孔安国、【唐】孔颖达: 《尚书正义》, 北京大学出版社, 1999 年。</p> <p>曾运乾: 《尚书正读》, 中华书局, 2015 年。</p> <p>顾颉刚、刘起釞《尚书校释译论》, 中华书局, 2005 年。</p> <p>臧克和: 《尚书文字校诂》, 上海教育出版社, 1999 年。</p> <p>张道勤: 《书经直解》, 浙江文艺出版社, 1997 年。</p> <p>《周易》精读, 参考书目:</p> <p>【魏】王弼、【唐】孔颖达: 《周易正义》, 北京大学出版社, 1999 年。</p> <p>【明】来知德: 《周易集注》, 上海古籍出版社, 2013 年。</p> <p>高亨: 《周易大传今注》, 齐鲁书社, 1998 年。</p> <p>金景芳、吕绍刚: 《周易全解》, 上海古籍出版社, 2005 年。</p> <p>《四书》精读, 参考书目:</p> <p>【魏】何晏, 【宋】邢昺: 《论语注疏》, 北京大学出版社, 1999 年。</p> <p>【汉】赵岐, 【宋】孙奭: 《孟子注疏》, 北京大学出版社, 1999 年。</p> <p>【清】刘宝楠: 《论语正义》, 中华书局, 1990 年。</p> <p>钱穆: 《论语新解》, 三联书店, 2002 年。</p> <p>【宋】朱熹: 《四书章句集注》, 中华书局, 1985 年。</p> <p>《春秋公羊传》精读, 参考书目:</p> <p>【汉】公羊寿, 【汉】何休, 【唐】徐彦: 《春秋公羊传注疏》, 上海古籍出版社, 2014 年; 北京大学出版社, 1999 年。</p> <p>段熙仲: 《春秋公羊学讲疏》, 南京师范大学, 2002 年。</p> <p>刘尚慈: 《春秋公羊传译注》, 中华书局, 2010 年。</p> <p>《老子》精读, 参考书目:</p> <p>陈鼓应: 《老子注译评介》, 中华书局, 1984 年。</p> <p>侯才: 《郭店楚简〈老子〉校读》, 大连出版社, 1999 年。</p> <p>《六祖坛经》精读, 参考书目:</p> <p>敦煌新本: 《六祖坛经》, 杨曾文校写, 上海古籍出版社, 1993 年。</p> <p>不慧: 《金刚经》、《六祖坛经》, 中国社会科学院出版社, 1991 年。</p> <p>《传习录》精读, 参考书目:</p> <p>邓艾民: 《传习录注疏》, 上海古籍出版社, 2015 年。</p>					

其它 (More)	每部经典的参考书目，学生可结合本人的知识基础而只取其一；相关章节也可单独复印，以保证课堂学习之需。
备注 (Notes)	教学内容可根据实际情况进行适当调整

走进纳米科学

课程代码：MT906

学分/学时：2/32

适用专业：全校本科生

开课单位：机械与动力工程学院

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是针对全校本科生的自然科学与工程类通识课程。

教学目标：本课程主要目标是使本科生了解纳米科技的基本概念，基本性质，及纳米科技最新应用，使学生对纳米科技有一个总体上的理解，帮助学生提高纳米科学素养和工程意识、启发创新思维、培养学生自主学习和创新知识的能力。

本课程各教学环节对人才培养目标的贡献见下表。

知识能力素质要求		各教学环节的贡献度						课堂整体贡献度
		课堂讲授	课堂讨论	自学	小组大作业	作业	考试	
知识	知识体系	要求掌握纳米科技的基本概念，基本性质，基本原理以及纳米科技在各个领域的最新应用						√ √ √
能力	清晰思考和用语言文字准确表达的能力	√	√	√	√	√	√	√ √
	发现、分析和解决问题的能力	√	√	√	√	√	√	√ √
	批判性思考和创造性工作的能力	√	√	√	√	√	√	√ √
	与不同类型的人合作共事的能力		√		√			√ √
	至少一种外	√	√	√	√	√	√	√ √ √

	语的应用能力	√	√	√	√√	√√	√√	
	终生学习的能力			√	√			√√
	组织管理能力				√			√
	获取整理信息的能力*	√		√	√	√	√	√√
素质	志存高远、意志坚强	√	√		√			√
	刻苦务实、精勤进取	√	√	√	√	√	√	√√
	身心和谐、视野开阔	√	√		√			√√
	思维敏捷、乐于创新	√	√	√	√	√	√	√√

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求
纳米科技基本概念、发展史；纳米科技现状与前景	4 学时	4 学时	课堂教学中融入小组讨论	每次课堂教学后有课外作业，查找文献独立完成，有集中问题进行讲解	课外阅读有关推荐教材的章节	
大自然中的纳米现象及仿生应用	4 学时	4 学时			在期刊网上查阅有关仿生的文献并阅读	
纳米材料和优异性能	4 学时	4 学时				
国内外纳米科技最新成就及最新研究动向	4 学时	4 学时				
纳米科技的应用（材料加工、微机电制造、能源、环保、医学等）	16 学时	16 学时				4~6 人为一组查阅文献就某一专题进行陈述，演讲并分组讨论。

三、教学方法

以课堂教学为主，结合自学、团组大作业。

本课程拟采用理论授课与实验室参观调研相结合的教学方式，其中实验室参观调研

将结合申请人科研项目现场讲解，现场答疑，相互讨论的方式进行。

课堂教学主要讲解基本概念，基本性质。并将自然现象、日常生活中遇到的现象、高科技中的纳米问题融入基本原理的讲解，使同学们更好地理解纳米科技、提高对纳米技术的兴趣、初步了解纳米科技的理论体系、思维方式和研究方法。课堂教学中还引入讨论，使同学们能更好地融入课堂教学。

团组大作业能培养同学们的综合能力：熟练运用所学知识的能力、收集和提炼信息的能力、团队合作能力、表达能力等。

四、考核及成绩评定方式

最终成绩由平时作业、课堂表现、小组大作业成绩组合而成。各部分所占比例如下：
平时作业和上课参与程度：40%。主要考核对知识点的掌握程度、口头及文字表达能力。

小组大作业及报告讨论：60%。主要考核分析解决问题、创造性工作、处理信息、口头及文字表达等方面的能力。

五、教材及参考书目

1. 安德鲁斯. 纳米材料-纳米科学与技术大全-1-导读版 科学出版社 2012 年
2. 王琛. 纳米科技创新方法研究-纳米科学与技术 科学出版社 2012 年
3. 上海市纳米中心. 纳米世界的奥秘 上海科学技术文献出版社 2011 年
4. 吴锦雷. 纳米光电薄膜材料. 北京大学出版社 2011 年
5. 刘祥萱. 纳米科学技术概论. 机械工业出版社 2008 年

传记经典导读

课程基本信息 (Course Information)						
课程代码 (Course Code)	LI907	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2	
*课程名称 (Course Name)	传记经典导读					
	An Introduction to Classic Life Writings					
课程性质 (Course Type)	通识核心课					
授课对象 (Audience)	全校学生					
授课语言 (Language of Instruction)	中文					
*开课院系 (School)	人文学院					
先修课程 (Prerequisite)	无					
授课教师 (Instructor)	刘佳林		课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>传记是人性的纪念碑，具有很强的认识功能、纪念功能与道德功能，阅读传记经典，能够丰富我们对人性及自我的认知。本课程分三个单元：通过选讲《苏格拉底之死》《晏子春秋》《史记》《希腊罗马名人传》，集中讨论传记与政治、历史的关系；通过卢梭、约翰生、拜伦、拿破仑等传主的剖析，讨论传记中的人性展示；通过梁启超、胡适、沈从文及曼德拉的传记写作，探讨传记与现代性之关系。</p>					
课程教学大纲 (Course Syllabus)						
*学习目标 (Learning Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认识传记这一独特文类的历史价值与现代意义； 2. 通过阅读传记经典，感受崇高的道德境界与人格魅力； 3. 在他人的生平中理解人性的丰富与复杂性； 4. 学习基本的传记鉴赏与写作方法。 					
*教学内容、进度 安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	人性的纪念碑：传记概论	2 课时	讲授			
	省察的人生：柏拉图笔下的苏格拉底	2 课时	讲授	阅读《苏格拉底的申辩》（《申辩》）、《克力同》（《克里		

				托》或《苏格拉底之死》)和《斐多》		
一心事百君： 《晏子春秋》 与晏婴	2 课时	讲授		阅读《晏子春秋》		
妇人之仁与李广难封：《史记》举隅	2 课时	讲授		阅读《项羽本纪》《李广列传》		
道德、君王与国家治理： 《希腊罗马名人传》中的政治人物群像	2 课时	讲授		选读《希腊罗马名人传》		
第一单元讨论：传记的政治学	2 课时	讨论		结合前几讲的内容讨论传记与政治的关系		
最博学的人： 《约翰生传》 与约翰生博士	2 课时	讲授		选读《约翰生传》		
第一位现代知识分子：《忏悔录》中的卢梭	2 课时	讲授		阅读卢梭的《忏悔录》		
叛逆哲学： 《拜伦传》	2 课时	讲授		阅读莫洛亚的《拜伦传》		
伟人崇拜： 《拿破仑传》	2 课时	讲授		阅读路德维希的《拿破仑传》		
第二单元讨论：传记与人性	2 课时	讨论				
非常之人：梁启超与《李鸿章》	2 课时	讲授		阅读《李鸿章》		
白面书生与现代中国：《四十自述》《胡适口述自传》	2 课时	讲授		阅读《四十自述》《胡适口述自传》		
乡下人：《从文自传》与沈从文	2 课时	讲授		阅读《从文自传》		
会思考的非洲人：《漫漫自由路》中的曼德拉	2 课时	讲授		阅读《漫漫自由路》		

	第三单元讨论：传记与现 代性	2 课时	讨论	写一篇传记 或自传		
*考核方式 (Grading)	平时（出勤、讨论）40%，期末论文 60%					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	杨正润，《传记文学史纲》，江苏教育出版社，1994 年版，ISBN7-5343-2224-3； 杨正润，《现代传记学》，南京大学出版社，2009 年版，ISBN978-7-305-06111-0					

